

Programme du Jeudi 26 mars

Dictée quotidienne 3 :

Nous avons acheté à boire et à manger et ensuite nous avons voulu visiter la cathédrale Notre Dame. Malheureusement, elle était fermée. Nous ferons cette visite intéressante avec mes parents, une prochaine fois.

Conjugaison :

Relis la leçon sur le passé composé et révise les verbes venir, voir, pouvoir et prendre. Puis dans ton cahier du jour, écris la date et le titre : Conjugaison.

Je (venir)	Elles (prendre)
Tu (voir)	Les soignants de l'hôpital (pouvoir)
Il (prendre)	Mes cousins et moi (voir)
Nous (pouvoir)	Le livreur de surgelés (venir)
Vous (venir)	Les enseignants de l'école (venir)

La semaine prochaine, nous ferons une évaluation sur le passé-composé.

CM1 /CM2

Surligne l'auxiliaire. Ecris les participes passés des verbes donnés et accorde si nécessaire.

- Les enfants sont (tomber)..... dans une mare peu profonde.
- Nous avons (entendre) le bruit d'une moto
- Elles ont (croiser)..... leurs skis et sont (tomber)..... dans la neige.
- Les travaux ont (ralentir)..... la circulation dans cette rue.
- Les gagnantes sont (monter)..... sur scène pour recevoir leur lot.
- La cuisinière a (utiliser)..... des produits surgelés.
- Quand sa maman est (rentrer)....., Anne lui a dit : « les jumeaux ont (faire)..... leurs devoirs ».
- L'Amérique a été (découvrir).....par Christophe Colomb.

Réécris les phrases suivantes avec le sujet donné :

Le garçon est venu me voir.= Les filles

Mon père est arrivé en retard.= Ma sœur.....

Le chien est tombé dans l'eau.= Les chats.....

Je suis parti.= Sophie et Gilbert.....

Elle a lancé une balle.= Elles

Géométrie : Les quadrilatères (suite)

Aujourd'hui, nous allons mêler géométrie et bricolage et fabriquer une jonquille.

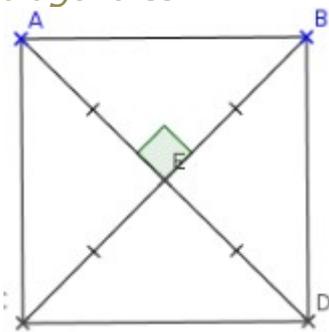
Voici une petite vidéo de rappel

<https://www.youtube.com/watch?v=lpmk4Igy34>

Commence par lire toute l'explication. Tu peux le faire sur papier blanc ou encore mieux sur des feuilles de couleur.

- Pour une jonquille, il faudra tracer un carré à partir de ses diagonales :

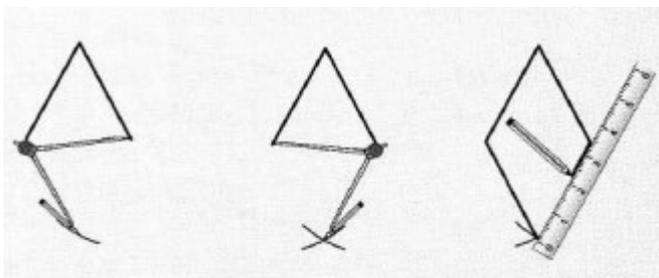
Les diagonales du carré se coupent en leur milieu et sont perpendiculaires. Commence par tracer un segment de 4 cm, cherche son milieu puis trace un segment perpendiculaire au premier passant par le milieu. Puis relie les sommets des diagonales.



- Il faudra construire 4 losanges. Regarde cette petite vidéo explicative, c'est comme tracer des triangles....

<https://www.youtube.com/watch?v=OTxe86oLYg>

Commence par tracer la base de 3cm puis ouvre ton compas de 4 cm et trace des arcs de cercle de part et d'autre. Relie les points d'intersection.

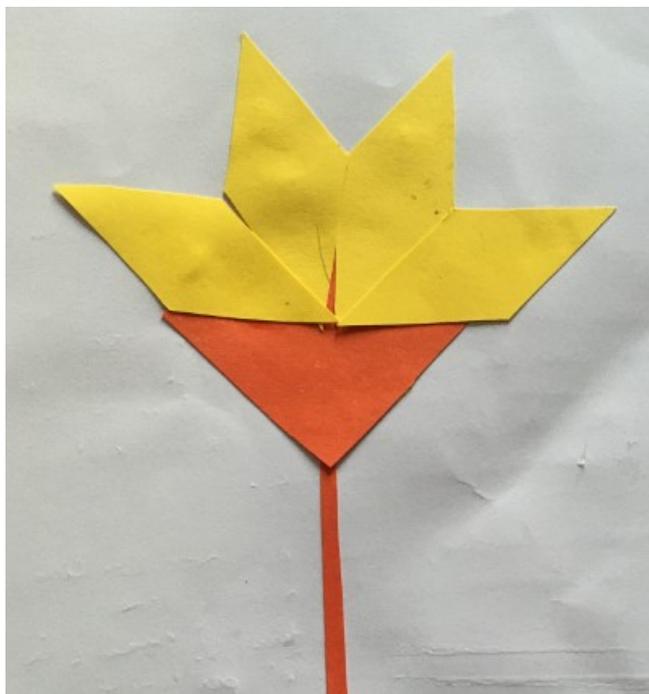


Une fois tracées, découpe toutes les figures avec précision !!

Dispose le carré sur une nouvelle feuille et place les 4 losanges côte à côte sur une diagonale du carré. Rajoute une longue tige pour la fleur.

Tu peux ensuite colorier les figures et fabriquer d'autres fleurs pour faire un magnifique bouquet.

Voilà mon prototype mais je suis certaine que vous ferez mieux que moi !



Complète ce tableau en observant les différents quadrilatères.

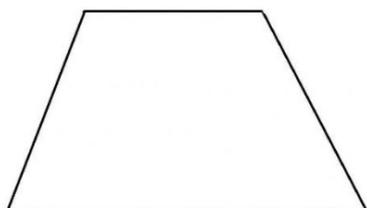
Tableau de synthèse des propriétés de quelques quadrilatères

nom de la figure	nombre de sommets	nombre de côtés	côtés opposés parallèles	côtés opposés (qui ne se touchent pas) de même longueur	diagonales de même longueur	diagonales qui se coupent en leur milieu	diagonales perpendiculaires
carré	4	4	4	4	oui	oui	oui
rectangle							
losange							

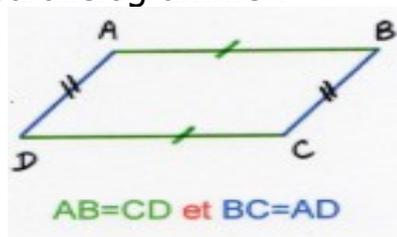
CM2

Pour les CM2, nous allons parler d'autres quadrilatères particuliers :

Le trapèze :

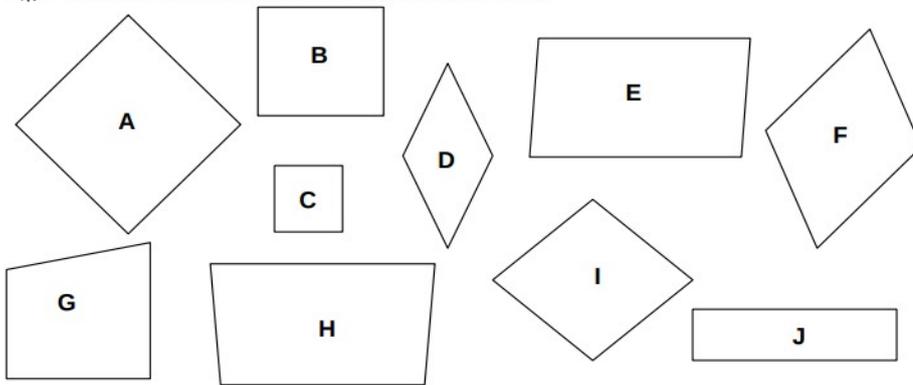


Le parallélogramme :



trapèze isocèle							
parallélogramme							

1 Classe ces figures dans la bonne colonne.



carrés	rectangles	losanges	parallélogrammes	trapèzes

Lecture

Pour continuer un peu notre projet de découverte du monde et de l'Afrique, voici un conte marocain. Lis-le puis réponds aux questions à la suite ou sur une feuille.

1. Cherche tous les personnages de ce conte.

.....

2. Pourquoi Djamel fouille-t-il dans un tas d'ordures ?

.....

3. Cite les plats typiques du Maroc que Djamel souhaiterait manger. (dans tout le texte)

.....

4. Pourquoi Malika ne peut refuser de prêter l'écuelle à sa voisine ?

.....

5. Quelle excuse la voisine donne-t-elle pour ne pas rendre l'écuelle ?

.....

6. Que fait Djamel , cette fois, pour ne pas perdre le chat « magique ».

.....

7. Dans quel lieu peut-on prendre des bains de vapeur ?

.....

8. Pourquoi Djamel et Malika ne peuvent-ils pas porter plainte ?

.....

9. Qui, finalement, va leur rendre justice ? (les venger)

.....

10. Quel objet qui semble insignifiant dans le tas d'ordure s'est avéré être très précieux ?

.....

11. Pourrais-tu trouver une morale à cette histoire ?

.....

1

LA CORDE

Conte traditionnel du Maroc



1

Djamal et sa femme Malika mouraient de faim. Djamal alla fouiller dans un tas d'ordures.

Il ne trouva rien à grignoter, mais il aperçut l'extrémité d'une corde.

Il la tira et une écuelle en métal grisâtre roula près de lui.

« Quelle belle écuelle en étain ! s'écria Djamal. Dommage qu'elle soit vide. »

- Dis-moi ce que tu veux manger, dit une voix provenant de l'écuelle, et tu l'obtiendras. »

Djamal éclata de rire :

« Ha, ha ! J'avalerais volontiers un mouton entier, un couscous et des pains de sucre. »

- Qu'il en soit fait selon ta volonté ! » dit l'écuelle.

Et Djamal, les yeux écarquillés, vit apparaître tout ce qu'il avait demandé.

Il courut aussitôt chercher sa femme et tous deux partagèrent ce repas extraordinaire.

Ils rapportèrent ensuite l'écuelle dans leur minuscule cabane et la placèrent sur la seule étagère de la pièce. Ils n'auraient plus jamais le ventre creux !



2

Un mois plus tard, Nadia la voisine rendit visite à Malika :

« J'ai besoin d'une écuelle. Prête-moi donc celle-là », dit-elle en montrant le petit plat en étain.

Malika hocha la tête ; son mari lui avait fait promettre de ne pas parler de l'objet magique ni de le prêter.

« Rappelle-toi le temps où vous mouriez de faim, insista la voisine.

Combien de fois vous ai-je donné des olives et du pain ? »

Malika ne put refuser, et Nadia retourna chez elle avec l'écuelle magique.

3

Elle la posa sur la table devant sa mère :

« Dis-moi ce que tu veux manger, dit l'écuelle, et tu l'obtiendras. »

Croyant que sa fille Nadia l'interrogeait, la mère répondit :

« Dix poulets mijotés dans du jus de citron ! »

- Qu'il en soit fait selon ta volonté ! » dit l'écuelle.

Les délicieux poulets apparurent comme par magie.

Nadia et sa mère comprirent vite qu'il ne s'agissait pas d'une écuelle ordinaire.



1

Et lorsque Malika vint la réclamer à la fin de la journée, Nadia expliqua :

« Je l'ai prêtée, mais je ne sais plus à qui...

- Tu mens, protesta Malika. Tu gardes l'écuelle parce qu'elle est magique. Au voleur ! Au voleur ! »

Nadia éclata d'un rire mauvais et elle annonça aux gens du village :

« Malika est devenue folle ! Elle prétend que je lui ai volé un plat vide qui sait parler et qui apporte toute la nourriture qu'on souhaite. Ne l'écoutez pas ! »

En soupirant, Malika rejoignit Djamel dans leur cabane.

Malika et son mari mouraient toujours de faim. Djamel retourna donc fouiller dans le tas d'ordures.

Il retrouva le bout de la corde, le tira et ramena à lui un chat noir. Surpris, il s'écria :

« Oh, là, là ! un chat ! »

En entendant ces mots, le chat lui jeta une pièce d'or.

**2**

Djamel se frotta les mains et rapporta le chat chez lui.

La belle vie reprit, car il suffisait de crier

« Oh, là, là ! un chat ! » pour recevoir une nouvelle pièce.

À présent, Djamel était méfiant.

Il ne quittait pas sa cabane sans mettre le chat noir dans un sac qu'il ne lâchait jamais.

3

Un jour, il alla au hammam, un bâtiment où l'on prenait des bains de vapeur. Il confia son sac au gardien avant de se déshabiller.

Pendant que Djamel se trouvait dans la salle chaude, le gardien entendit gratter et s'étonna :

« Qu'y a-t-il là-dedans ? Une souris peut-être ? »

Il ouvrit le sac et sursauta :

« Oh, là, là ! un chat ! »

Le chat noir lui lança aussitôt une pièce d'or.

Le gardien n'en revenait pas. Après plusieurs essais, il prit un chat aussi noir que le premier et le mit dans le sac qu'il referma soigneusement.

**1**

Djamel s'était rhabillé. Il vint prendre son sac, remercia le gardien et rentra chez lui sans se douter de rien.

Mais quand il prononça les mots « Oh, là, là ! un chat ! », le nouveau chat ne réagit pas.

« Ce n'est pas le nôtre, conclut Malika. Quelqu'un nous l'a volé ! Retourne vite au hammam ! »

Djamel se mit à courir et alla réclamer son chat au gardien :

« Rends-le-moi ! Tu le gardes parce qu'il lance une pièce d'or quand on le désire.

Au voleur ! Au voleur ! »

Le gardien éclata d'un rire mauvais et il expliqua aux gens du quartier :

« Cet homme est fou ! Il prétend que je lui ai volé un chat cousu d'or ! »



Djamal retourna dans sa cabane, et la vie recommença comme avant.

Jusqu'au jour où il se rendit de nouveau sur le tas d'ordures.

Il retrouva le bout de la corde, le tira et ramena à lui un fagot de vingt bâtons.

Il leur parla, gesticula, les supplia... rien ne se produisit.

Très déçu, il mit les bâtons sur son dos et les rapporta chez lui.

« Qu'allons-nous faire de ça ? s'inquiéta Malika.

- Cet hiver, nous les brûlerons quand il fera froid. Ils nous seront bien utiles.

- Tu as raison. Qu'ils fassent leur travail ! »

Aussitôt, les bâtons s'envolèrent. Ils franchirent la porte de la cabane,

pénétrèrent dans la maison de Nadia la voisine et se mirent à la frapper.

« Pitié ! Pitié ! hurla Nadia.

3

- Ils arrêteront de te battre quand j'aurai retrouvé celui à qui j'appartiens ! » dit l'écuelle en étain.

Voilà comment l'écuelle magique regagna sa place sur une étagère de la cabane de Djamal et Malika !

Puis les bâtons s'envolèrent en direction du hammam et frappèrent le gardien qui était assis

sur un tapis de pièces d'or. « Pitié ! Pitié ! hurla le gardien.

- Ils arrêteront de te battre quand j'aurai retrouvé celui à qui j'appartiens ! » miaula le chat noir.

Et voilà comment le chat magique retrouva ses maîtres.

Bientôt la cabane fut remplacée par un magnifique palais.

Ceux qui avaient faim et soif étaient toujours les bienvenus. Quant aux voleurs, ils ne se risquaient pas dans la région, car les bâtons les guettaient, à l'entrée du palais.

Si un jour, vous apercevez un bout de corde dans un tas d'ordures, n'hésitez pas à le tirer...

On ne sait jamais !

