

Programme du Mardi 28 AVRIL

Dictée quotidienne 1 :

C'est la fin de la compétition. Les voitures de course commencent le dernier tour de circuit. C'est toujours la Ferrari de Adrien Poste qui est en tête. Poursuivi par un groupe de poursuivants, il longe le bord de la piste et amorce un dérapage contrôlé.

ORTHOGRAPHE :

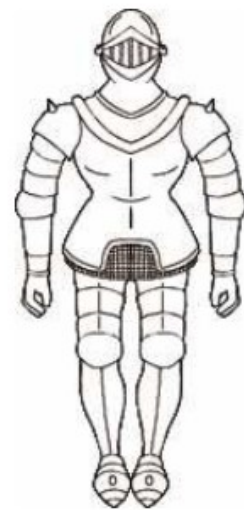
Avant les vacances, nous nous étions arrêtés sur « é ou er », participe passé ou infinitif. Relis la leçon si nécessaire et faisons encore quelques exercices pour nous remettre les idées au clair ! Tu peux les mettre dans ton cahier de brouillon.

1) Entoure la bonne terminaison.

- * Le catalogue de jouets est enfin arriv(É, ER), je vais pouvoir command(É, ER) ce que je veux pour Noël.
- * Tu espères enfin all(É, ER) en vacances aux États-Unis pour admir(É, ER) les gratte-ciel de New York.
- * La classe a commenc(É, ÉE, ER) l'écriture d'un livre compos(É, ER) de plusieurs histoires que le lecteur peut rencontr(É, ER) au fil des chapitres.

2) Complète les mots inachevés avec er (infinitif) ou é (participe passé).

- * Ma cousine vient de cass..... la tasse qu'elle vient d'achet.....
- * Regarde ces armures ! Elles ont travers..... les siècles.
- * De quel côté est plac..... le cinéma ?
- * Le livre ferm....., l'élève récite sa leçon.
- * N'oublie pas de bien ferm..... la porte en partant.
- * Le skieur lanc..... à grande vitesse semble prêt à s'envol.....
- * Le corbeau s'est envol..... quand il a vu arriv..... les intrus.
- * Ce clown a une perruque, il ne s'est fait pas fris..... les cheveux.
- * Le repas prépar..... par le cuisinier est délicieux à mang.....
- * De grosses gouttes tombent du ciel pour abreu..... la terre.
- * L'enfant a du mal à port..... son cartable qu'il l'a trop charg.....



3) Complète avec é ou er

- * Nous voulons rest..... ici.
- * J'ai demand..... un conseil.
- * Il a lanc..... la balle.
- * La rivière a débord.....
- * Je vais lui donn..... la solution.



- Il est rest..... ici.
- Tu peux lui demand..... un conseil.
- Il va lui lanc..... la balle.
- La rivière risque de débord.....
- Anatole m'a donn..... la solution.

MESURE

Nous allons commencer un nouveau chapitre. Nous devons travailler sur les mesures d'aire mais à distance, sans imprimante pour certains, c'est très compliqué. C'est pourquoi, nous passons aux mesures de contenance. KEZAKO ?

Va faire un petit tour sur cette vidéo, et reste concentré(e) jusqu'au bout !

https://www.youtube.com/watch?v=iKYrQ_oPWc

Tu vois maintenant de quoi il s'agit et quand tu connais les mesures de longueur et de masse, ce n'est pas plus compliqué.

Colle ou recopie cette leçon en partie mathématique. Si tu recopies, applique-toi surtout pour tracer le tableau.

M Les mesures de contenance

L'unité principale de mesure de contenance est le litre : L.



Il existe des unités plus grandes que le litre :

- le décalitre : daL
- l'hectolitre : hL

Il existe des unités plus petites que le litre :

- le décilitre : dL
- le centilitre : cL
- le millilitre : mL

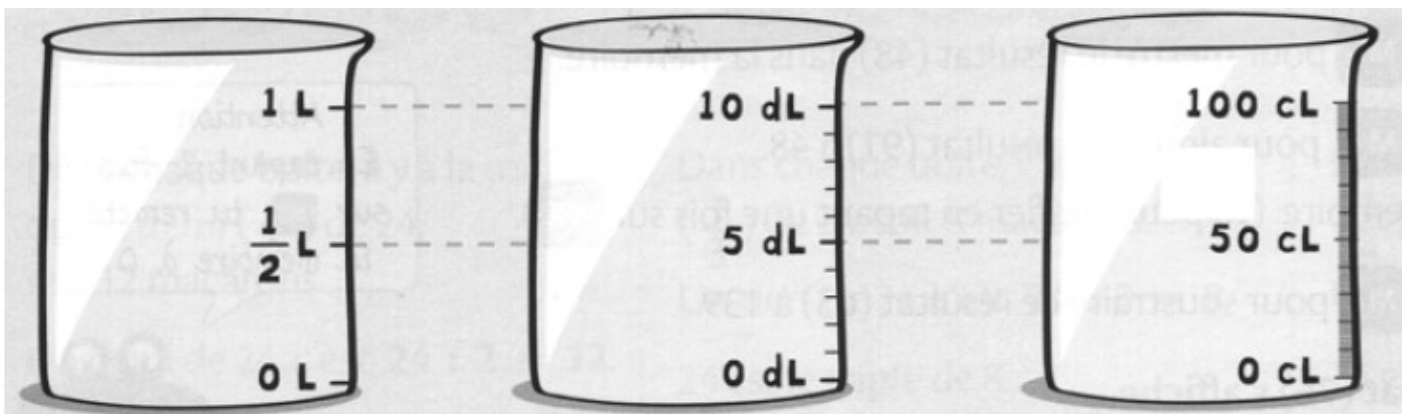
Pour comparer et calculer des mesures de longueurs, il faut les convertir dans la même unité.

On peut utiliser un tableau de conversion :

hectolitre	décalitre	litre	décilitre	centilitre	millilitre
hL	daL	L	dL	cL	mL
1 hL = 100 L	1 daL = 10 L		1 L = 10 dL	1 L = 100 cL	1 L = 1 000 mL

Maintenant réfléchissons un peu. L'impression n'est pas obligatoire, réponds sur ton cahier de brouillon.

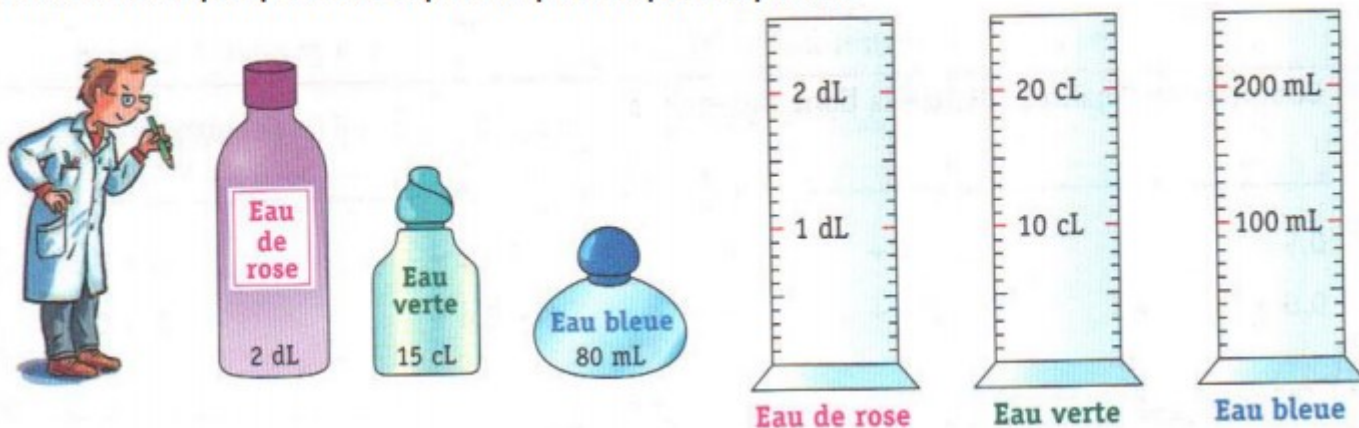
Observe ces trois verres doseurs. Que t'apprennent-ils



Les verres doseurs montrent des équivalences. Ici, un $\frac{1}{2}$ litre = 5 dl = 50 cl et 1L = 10 dl = 100 cl

Commence par cet exercice Si tu peux imprimer, sinon essaie de visualiser jusqu'où tu colorierais.

① Ces trois éprouvettes sont identiques mais elles sont graduées avec des unités différentes.
Colorie dans chaque éprouvette la quantité qui correspond au parfum.



Cherche maintenant dans ta cuisine un verre doseur. C'est un récipient avec des graduations.



En voilà un, par exemple !

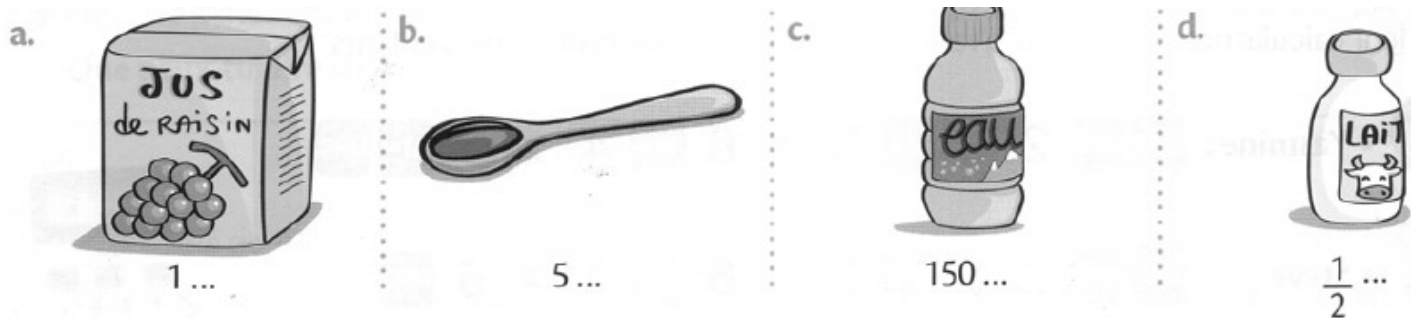
Avec ce verre doseur, tu vas faire quelques essais pour vérifier la contenance de :

- la tasse de ton petit déjeuner :
- le verre dans lequel tu bois en général :
- une assiette creuse :
- une casserole moyenne :
- maintenant, fais-toi plaisir et mesure la contenance d'autres récipients. :

Pour cela, remplis-les d'eau à ras bord et verse ensuite l'eau dans le verre doseur. Regarde à quelle graduation arrive le niveau de l'eau et note la réponse dans ton cahier de brouillon.

Attention, évite de gaspiller l'eau, tu peux la réutiliser !

Complète par l, cl ou ml. A ton avis ?



2. Lis le texte et explique : pourquoi Louis IX faisait surveiller ses baillis et que faisait-il pour mieux les contrôler ?

Saint-Louis fait surveiller ses baillis.

« La saint roi (Saint Louis) apprenait parfois que ses baillis faisaient tort aux gens de son royaume en rendant un mauvaise justice ou en les dépossédant injustement de leurs biens. Il prit donc l'habitude de nommer des enquêteurs qu'il envoyait parfois une fois l'an et parfois plusieurs. Ils devaient faire des enquêtes sur les baillis d'un bout à l'autre du royaume. Les enquêteurs avaient le pouvoir de rendre immédiatement tout ce que les baillis avaient pris injustement. Ils pouvaient priver de leurs fonctions tous les baillis corrompus. »

Joinville , Histoire de Saint Louis

.....
.....
.....
.....
.....

3. Lis le texte suivant et coche les affirmations, suivant si elles sont vraies ou fausses.

Les ordonnances étaient des décisions prises par le roi.

ART. 50. Chaque paroisse ou monastère tiendra un registre des personnes enterrées, en indiquant le jour du décès.

ART. 51. Chaque paroisse tiendra un registre des baptêmes, en indiquant le jour et l'heure de la naissance. Ce registre prouvera l'âge d'une personne.

ART. 52. Ces registres seront vérifiés et signés par un notaire et par un prêtre ou un moine.

ART. 111. Comme il arrive parfois qu'on se trompe sur le sens de mots en latin, nous voulons que dorénavant tous arrêts, contrats, sentences, testaments et autres actes soient faits en français. Nous ordonnons la publication de cette décision et qu'elle soit appliquée et respectée : car tel est notre plaisir.

D'après l'ordonnance de Villers Cotterêts, 1539

	Vrai	Faux
Cette ordonnance a été promulguée par Louis IX.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les paroisses doivent tenir le registre des décès, des naissances et des baptêmes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les seigneurs doivent rédiger ces registres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cette ordonnance fait du latin la langue officielle du royaume.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avant ces registres, on ne pouvait pas connaître l'âge exact d'une personne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Tu viens d'apprendre que ces deux rois, Louis IX et François Ier, étaient guerriers, qu'ils menaient de nombreuses batailles, mais qu'ils ont aussi renforcé leur pouvoir par l'administration.

Nous avons pu constater que Louis IX était un roi juste et que François 1er était autoritaire.

Trace écrite : Saute une ligne et écris à la suite.

Louis IX est un roi législateur et justicier. Il crée à Paris un **Parlement** qui devient une cour de justice et un conseil politique. Il s'implique dans les décisions de justice et met fin **au jugement de Dieu** en faisant rechercher des preuves par des enquêtes. Il constitue un **corps de spécialistes** qui veille à l'application de la loi. Il inspecte **les Baillis***.

François 1er perfectionna l'administration avec la création de **l'état civil***, ordonna **l'emploi obligatoire du français** (ordonnance de **Villers- Cotterêts 1539**) et renforça ainsi le pouvoir du roi. Il était le maître de l'armée, des finances et de la justice.

- Baillis: personnels administratifs chargés d'appliquer les décisions de justice, de police et de finance du roi, en province.
- Etat civil : Service qui enregistre les naissances, les décès et les mariages.

CM2 Histoire

Voici d'abord le corrigé

Premier document :

De quel type de document s'agit-il ? Il s'agit d'une photo, en l'occurrence, une carte postale.

Qui est l'auteur (et/ou l'éditeur) ? F. Rothier

Quand le document a-t-il été produit ? En 1915

A quoi servait ce document ? Ce document servait à la correspondance et à transmettre un moment de vie, l'école dans les caves.

Qu'est-ce qui est représenté ? Des enfants dans un endroit sombre (une cave). Assis sur des bancs d'écolier en train de travailler. Un adulte les surveille. Dans enfants travaillent sur ce qui semble être un tableau. Près de l'adulte, on voit un boulier. Les enfants portent des blouses. Il y a des filles et des garçons. Les enfants sont d'âges différents et semblent assez peu nombreux.

Quel message a voulu faire passer l'auteur de cette carte postale ?

L'auteur a voulu montrer la continuité de l'école, malgré la grande proximité des combats. C'est également l'occasion pour lui de montrer les conditions de vie des enfants au quotidien. La vie continue.

Deuxième document :

De quel type de document s'agit-il ? Il s'agit d'une affiche.

Qui est l'auteur (et/ou l'éditeur) ? L'auteur est Camille Boutet

A quoi servait ce document ? C'était un document qui était destiné à l'affichage public et peut être comme support de leçon en classe.

Qu'est-ce qui est représenté ? Trois enfants font face à la vitrine d'une confiserie remplie de bonbons et de chocolats. On peut identifier les enfants de par leur tenue (pèlerine, culotte courte...)

Quel message a voulu faire passer l'auteur de cette carte postale ?

Les difficultés de la vie. Même les enfants doivent se priver afin de participer à l'effort de guerre.

Aujourd'hui, nous allons parler de **la vie des Poilus**.

*Pas besoin d'imprimer, note les questions et les réponses à la suite de ta leçon en ayant pris soin de sauter une ligne. Titre : **La vie des Poilus***

Qui sont **les Poilus** ? Derrière ce surnom qui fait sourire, se cachent les soldats de l'armée française. Sais-tu pourquoi on les surnommait « les poilus » ?

On pense souvent qu'ils doivent ce surnom au peu de commodité de se raser dans les tranchées, et que leur moustache et leur barbe finissaient par pousser, de sorte qu'ils paraissaient tous poilus.

La réalité est que "être poilu" est une vieille expression signifiant "être courageux".

D'ailleurs, ils étaient obligés de se raser la barbe pour revêtir le masque à gaz qui devait les protéger des gaz asphyxiants apparus en 1915. Sinon, leur barbe aurait laissé passer le produit mortel.

Regarde à quoi ressemblait l'uniforme des Poilus quand la guerre a commencé.



Document B : l'équipement du soldat français en 1914

Document C : l'équipement du soldat allemand en 1914

De quelle couleur est l'uniforme français ? _____

Quelles différences y a-t-il entre l'équipement français et l'équipement allemand ? _____

Quelle tenue te semble la plus adaptée à la guerre dans les campagnes françaises ? _____

A partir de l'automne 1915, le soldat français change d'uniforme pour s'adapter à la vie dans les tranchées.



Document D : l'équipement des soldats français en 1915

De quelle couleur est l'uniforme maintenant ? _____

Essaie de placer au bon endroit les mots suivants (avec ou sans impression):

couverture-baïonnette-molletières-brodequins-gibecière-casque-ceinturon

La vie dans les tranchées a été horriblement dure : le danger permanent, le froid hivernal, les rats, les poux, les odeurs nauséabondes, l'absence presque totale d'hygiène et le ravitaillement mal assuré, ainsi que la pluie et la boue, qui ont été de grands ennemis pour les soldats.

L'enfer des tranchées reste difficilement imaginable: les combats sporadiques, les gazages, les pilonnages toujours plus violents, les attaques au lance-flammes mais surtout la peur, omniprésente.

"Ce que nous avons fait, c'est plus qu'on ne pouvait demander à des hommes et nous l'avons fait", écrira l'académicien Maurice Genevoix, alors étudiant précipité dans la guerre de tranchées.

Trous d'obus aménagés et reliés par des fossés creusés par les soldats, les tranchées étaient le théâtre de l'horreur, de l'attente de la mort. Malgré la peur, les poux, les rats, la boue et le froid, elles étaient aussi un monde de camaraderie, d'une solidarité sans faille entre soldats d'une même unité qui trouvaient le réconfort dans les plaisanteries, les chansons ou les lettres écrites à leurs familles



Leur emploi du temps était toujours le même.

Le jour, ils dormaient ou se reposaient. Les activités hors de la tranchée étaient très limitées parce que, risquées. Des tireurs isolés, embusqués, tiraient sur tous ceux qui osaient abandonner la protection de la tranchée.



La nuit, en revanche, tout s'animait. Les troupes profitaient de l'obscurité pour transporter les munitions, les rations et les provisions à travers le réseau de couloirs. Une fois les activités nocturnes terminées, les soldats regagnaient leur position et attendaient patiemment et en silence le lever du soleil. Des bombardements intenses avaient souvent lieu à l'aube ou au crépuscule. C'était en général le meilleur moment pour attaquer.

La vie quotidienne du soldat est divisée en deux parties inégales :

- **Celle où tout lui est imposé**, corvées, patrouilles et travaux. La corvée était souvent le transport d'un matériel : rondins, sac à terre, claies, gabion, kilomètres de caillebotis, rouleaux de barbelés, hérissons, réseaux brins, chevaux de frises.
- **Celle qu'il peut se réserver**. Pendant les temps libres, certains fabriquaient des objets. L'artisanat des tranchées inspira beaucoup d'horreurs, fabriquées à l'arrière par des récupérateurs sans scrupules. Les objets qu'ils fabriquaient étaient revendus par la suite. Des tranchées était sortie un véritable artisanat de guerre.

Chaque jour, les poilus recevaient des colis de leur famille, remplis de nourriture et de vêtements, mais surtout de jambons et de saucissons d'origine locale, de pâtée, de rillettes et de confits grasement fabriqués à la ferme, mais aussi de gâteaux. Tous ces cadeaux, les poilus les partageaient avec leurs confrères de tranchées.

