

Histoire de l'art : un vitrail



Epoque et date de création :
Moyen-âge, période romane et gothique primitif (950 à 1240)

Lieu de conservation :
Cathédrale de Chartres
(France)

Voici un vitrail qui correspond à un épisode de l'histoire que tu connais (un indice, nous en avons parlé la semaine dernière).

Voici quelques questions auxquelles tu vas essayer de répondre oralement avec un adulte ou dans ta tête.

1. Quel titre pourrais-tu donner à ce vitrail ?
2. Qui est le personnage au centre du vitrail ?
3. Qui est le personnage féminin à gauche du vitrail ?
4. Qui est le personnage qui est situé à droite ?

Description de l'œuvre :

Ce vitrail représente le baptême de Clovis par Rémi, évêque de Reims. Cette conversion l'a aidé dans ses conquêtes et lui a apporté le soutien des évêques et des nobles gallo-romains.

Au centre du vitrail, on trouve Clovis dans un baptistère (endroit où l'on baptise), on reconnaît l'évêque à droite (on sait que c'est un évêque car il porte une **crosse** = bâton et une **mitre** = chapeau)

A gauche, il y a une femme qui est la reine Clotilde, l'épouse de Clovis.

Au dessus de Clovis, une colombe apporte le Saint Chrême (c'est une huile sacrée).

Les couleurs du vitrail sont assez vives, on retrouve principalement du rouge, du jaune, du bleu (couleurs primaires) et du blanc.

Attention cette œuvre date du XII^{ème} siècle elle a donc été fabriquée longtemps après l'évènement.