

Programme du lundi 04 mai

Dictée bilan :

C'est la fin de la compétition. Les voitures de course commencent le dernier tour de circuit. C'est toujours la Ferrari de Adrien Poste qui est en tête. Poursuivi par un groupe de poursuivants, il longe le bord de la piste et amorce un dérapage contrôlé, mais grâce à son expérience, il remet le bolide dans l'axe de la route. Il franchit le premier la ligne d'arrivée sous les acclamations de ses supporters.

Grammaire :

Nous allons d'abord corriger le travail de la semaine dernière puis je t'invite à aller faire l'évaluation sur le site quizinière . <https://www.quiziniere.com/>

1) Voici des titres de films ou de livres ; entoure ceux qui contiennent un complément du nom.

- Émilie et le clown
- Princess Mc Bride
- Le jour le plus long
- Poil de carotte
- La guerre des étoiles
- Le livre de la jungle
- La vie des animaux
- La grande vadrouille
- L'âge de glace
- Les trois Mousquetaires
- Le diable au corps
- Les trains à vapeur

2) Complète chaque GN avec un complément du nom de ton choix.

A titre d'exemples...

- Un sac **à dos, de plage, ...**
- Des pinces **de crabe, ...**
- Une route **de campagne, ...**
- Une armoire **en fer, de toilette, ...**
- Une recette **de cuisine, ...**
- Un terrain **de foot, de camping, ...**
- Une boîte **de conserve, à musique, ...**
- Trois flans **à la vanille, ...**
- Une maison **à louer, de vacances, ...**

3) Dans ce texte, souligne les compléments du nom et entoure les prépositions.

Il était une fois deux chèvres qui descendaient une vallée de montagne, chacune de leur côté. Au fond coulait un gros torrent impétueux. Pour pouvoir le traverser, les habitants du lieu avaient jeté entre les deux rives du torrent un gros tronc, abattu par la foudre. Et c'est au milieu de ce pont que les deux chèvres, qui voulaient traverser en même temps, se trouvèrent face à face.

Le tronc était trop étroit pour leur permettre de se croiser; et ni l'une ni l'autre ne voulut céder le passage. Elles commencèrent donc à se disputer, mais aucune n'accepta de faire demi-tour.

Des menaces, elles en vinrent aux actes et se donnèrent des coups de cornes jusqu'au moment où, fatalement, toutes deux tombèrent dans le torrent.

N'aurait-il pas été plus simple que l'une des deux se montre aimable et cède le passage ?

4) Colorie en rouge avec un adjectif qualificatif et en jaune avec un complément du nom.

Une salle de bains	Un train à vapeur	Une grande salle	La table du salon
Un fromage savoyard	La table à repasser	Une feuille morte	Une feuille de papier

5) Remplace l'adjectif en gras par un complément du nom : la lumière solaire → la lumière du soleil

- Un oiseau nocturne → un oiseau **de nuit**
- Une idée géniale → une idée **de génie**
- Une barre métallique → une barre **en métal**
- La paye mensuelle → La paye **du mois**
- Une température hivernale → une température **d'hiver, de l'hiver**
- Le carrosse royal → le carrosse **du roi, de la reine**

Pour notre nouvelle leçon de grammaire, nous allons parler des adverbes. Regarde cette petite vidéo avec un adorable accent québécois...

<https://www.youtube.com/watch?v=ZU9ghU5RUFo>

adverbes



Complétez en transformant les adjectifs en adverbes.

1. Le travail est **parfait**. Il a été _____ réalisé.
2. Ce que je vous ai dit est **vrai**. J'ai _____ tout dit.
3. Un architecte fait des dessins **précis**. Il doit tout mesurer _____.
4. Les explications de l'avocat ont été **longues**. Il a _____ parlé.
5. Le petit garçon était **craintif**. Il nous regardait _____.
6. Je vais être **franc** avec vous. Je vais vous parler _____.
7. Soyez **prudent** sur la route, roulez _____.
8. Ce travail est très **bon**, il a été très _____ fait.
9. La blessure est **grave**; la victime a été blessée _____.
10. Les pluies sont **abondantes** au printemps; il pleut _____.

NUMERATION

CM1

Reprends bien le corrigé avant de continuer pour te remémorer la leçon.

1 Place ces nombres dans le tableau : 3,301 152,64 91,018 0,7 40,5

Centaines	Dizaines	Unités	Dixièmes	Centièmes	Millièmes
		3	3	0	1
1	5	2	6	4	
	9	1	0	1	8
		0	7		
	4	0	5		

2 Écris en chiffres.

six unités et deux dixièmes : 6,2

trente et une unités et vingt-trois centièmes : 31,23

huit unités et un centième : 8,01

onze unités et cinq dixièmes : 11,5

quatre-vingt-dix-neuf centièmes : 0,99

3 Écris en lettres.

3,79 : trois unités et soixante-dix-neuf centièmes

15,06 : quinze unités et six centièmes

56,1 : cinquante-six unités et un dixième

42,63 : quarante-deux unités et soixante-trois centièmes

0,28 : vingt-huit centièmes

4 Place la virgule au bon endroit.

quarante et une unités et six dixièmes : 41,6

deux unités et quarante-cinq centièmes : 2,45

deux cent sept unités et quatre-vingt-cinq centièmes : 207,85

cinq unités et huit centièmes : 5,08

une unité et neuf dixièmes : 1,9

Nous avons appris lundi dernier que chaque chiffre dans un nombre décimal avait un nom. Aujourd'hui, nous allons apprendre à les décomposer.

- Pour commencer, voilà comment s'écrivent les dixièmes, centièmes et millièmes en chiffres.

1 000= mille

100=cent

10=dix

1=une unité

0,1=un dixième

0,01=un centième

0,001=un millième

Regarde bien l'écriture de ce nombre : **3 456, 791**

$(3 \times 1\ 000) + (4 \times 100) + (5 \times 10) + (6 \times 1) + (7 \times 0,1) + (9 \times 0,01) + (1 \times 0,001)$

Essaie à ton tour :

67,49=

3 825,89=

98,198=.....

1 374,094=.....

608,005=.....

Et maintenant, retrouve quel nombre est caché derrière cette décomposition :

..... = $(4 \times 10) + (6 \times 1) + (8 \times 0,1) + (9 \times 0,01)$

$$\dots\dots\dots = (9 \times 100) + (7 \times 1) + (3 \times 0,1) + (9 \times 0,01) + (4 \times 0,001)$$

$$\dots\dots\dots = (8 \times 100) + (6 \times 0,01)$$

- Ensuite, nous allons voir que dans les nombres décimaux, il y a parfois des zéros que l'on dit « inutiles » et que l'on peut donc supprimer.

Par exemple, dans 045,060

Les zéros tout au début et tout à la fin peuvent être supprimés, en revanche les zéros **au milieu** sont **obligatoires**. On peut donc écrire ce nombre : 45,06

A ton tour de réécrire ces nombres en supprimant les zéros « inutiles ».

$0804,0600 = \dots\dots\dots$

$7,800 = \dots\dots\dots$

$00,001 = \dots\dots\dots$

$809,708 = \dots\dots\dots$

$900,004 = \dots\dots\dots$

$007,007 = \dots\dots\dots$

$20,6720 = \dots\dots\dots$

$908,050 = \dots\dots\dots$

- Enfin, nous allons voir que pour comparer 2 nombres décimaux, il faut les examiner un chiffre après l'autre (comme dans l'ordre alphabétique pour les mots) .

Par exemple, si je compare : **34,495 ? 34,9**.

Je commence par les premiers chiffres :

3 et 3 sont identiques,

4 et 4 identiques,

4 et 9 c'est 9 qui est le plus grand

donc **34,495 < 34,9** même si 34,9 est plus court.

78,56 ? 78,560 ici $78,56 = 78,560$ CAR nous venons d'apprendre que le zéro derrière est inutile.

A ton tour, mets le signe qui convient : < > OU =

$85,938 \dots\dots\dots 85,94$

$378,304 \dots\dots\dots 378,93$

$48,39 \dots\dots\dots 49,39$

$917,8 \dots\dots\dots 9,178$

$46,680 \dots\dots\dots 45$

$819,3 \dots\dots\dots 820$

$47,89 \dots\dots\dots 47,890$

$290,2 \dots\dots\dots 290,200$

Recopie ou colle maintenant la leçon à la suite de celle de la semaine dernière.

× **Décomposer les nombres décimaux.**

$$\begin{aligned} \text{ex : } 24,638 &= 20 & + & 4 & + & 0,6 & + & 0,03 & + & 0,008 \\ &= (2 \times 10) & + & (4 \times 1) & + & (6 \times 0,1) & + & (3 \times 0,01) & + & (8 \times 0,001) \end{aligned}$$

× **Comparer et ranger les nombres décimaux.**

×

Pour comparer des nombres décimaux, on compare **d'abord la partie entière** puis les dixièmes, les centièmes... On compare les chiffres rang par rang.

$\text{ex : } 5,\underline{6} > 5,\underline{3}$

$12,\underline{09} < 12,\underline{5}$

$6,7 < 6,\underline{77}$

Pour ranger les nombres décimaux, on applique la même règle que pour la comparaison.

Regarde le corrigé puis, va sur le site quizzinière pour faire ton évaluation.

Encadre chaque nombre décimal entre deux décimaux au dixième près :

$$\underline{9,1} < 9,15 < \underline{9,2}$$

$$\underline{79,9} < 79,95 < \underline{80}$$

$$\underline{102,8} < 102,84 < \underline{102,9}$$

$$\underline{88,1} < 88,13 < \underline{88,2}$$

Encadre chaque nombre décimal entre deux décimaux au centième près :

$$\underline{10,75} < 10,754 < \underline{10,76}$$

$$\underline{77,95} < 77,951 < \underline{77,96}$$

$$\underline{102,84} < 102,842 < \underline{102,85}$$

$$\underline{45,13} < 45,136 < \underline{45,14}$$

Décompose ces nombres décimaux comme dans l'exemple :

$$76,18 = (7 \times 10) + (6 \times 1) + (1 \times 0,1) + (8 \times 0,01)$$

$$850,51 = (8 \times 100) + (5 \times 10) + (5 \times 0,1) + (1 \times 0,01)$$

$$6,045 = (6 \times 1) + (4 \times 0,01) + (5 \times 0,001)$$

$$3\ 789,2 = (3 \times 1000) + (7 \times 100) + (8 \times 10) + (9 \times 1) + (2 \times 0,1)$$

$$64,709 = (6 \times 10) + (4 \times 1) + (7 \times 0,1) + (9 \times 0,001)$$

$$80,24 = (8 \times 10) + (2 \times 0,1) + (4 \times 0,01)$$

Retrouve le nombre décimal comme dans l'exemple :

Ex : $(4 \times 100) + (5 \times 0,01) = 400,05$

$$\underline{30,3} = (3 \times 10) + (3 \times 0,1)$$

$$\underline{507,035} = (5 \times 100) + 7 + (3 \times 0,01) + (5 \times 0,001)$$

$$\underline{0,72} = (7 \times 0,1) + (2 \times 0,01)$$

$$\underline{6005,008} = (6 \times 1\ 000) + 5 + (8 \times 0,001)$$

$$\underline{750,26} = (7 \times 100) + (5 \times 10) + (2 \times 0,1) + (6 \times 0,01)$$

$$\underline{100,101} = 100 + 0,1 + 0,001$$

$$\underline{23,62} = 20 + 3 + 0,6 + 0,02$$

$$\underline{350,029} = 300 + 50 + 0,02 + 0,009$$

$$\underline{68,75} = 0,05 + 8 + 0,7 + 60$$

$$\underline{400,875} = 400 + 0,005 + 0,07 + 0,8$$

Nous allons cette semaine aborder la « proportionnalité ». Regarde cette vidéo pour te donner une idée.

<https://www.youtube.com/watch?v=PyDvkMr3qfg>

Essaye de compléter ces tableaux de proportionnalité comme dans la vidéo.

Nombre d'invités	4	8	12	36	40	52
Taille de la bûche en cm	7					

Chocolat en g	200					
Nombre d'invités	3	12	15	21	37	40

Voilà juste un petit aperçu, nous en reparlerons plus longuement la semaine prochaine

Relis la dernière leçon sur Louis IX et François Ier. Aide-toi en essayant de répondre à ces questions oralement.

- 1) Quelle langue devient la langue officielle de l'administration ?
- 2) Comment s'appelle l'ordonnance qui transforma l'administration sous François 1^{er} ?
 - 3) En quelle année a-t-elle été promulguée ?
 - 4) Que crée Louis IX pour assurer la Justice?
- 5) Cite deux fonctions que Louis IX incarne.
- 5) François 1^{er} est un homme autoritaire, de quelles fonctions est-il le maître ?
- 6) Relis la définition d'Etat Civil?
- 7) Relis la définition de Baillis

Nous avons pu constater que bien que ces deux rois aient beaucoup de points communs, leurs actions leur manière de gouverner et d'incarner le pouvoir royal diffèrent. Aujourd'hui, tu vas découvrir que bien qu'ils soient tous les deux **des rois bâtisseurs**, l'image qu'ils souhaitent donner de la France est bien différente.

A toi de partir en enquête et de trouver, une fois encore, leurs différences. Si tu n'as pas d'imprimante, contente-toi de répondre aux questions par écrit.

« Justification » veut dire que tu dois expliquer avec des mots du texte.

1. Observe attentivement les images et les textes. Puis, **relie** les bonnes constructions et les bons textes au bon roi (une couleur par roi), et **justifie** ton choix :



Justification :

Justification :



Dès le début de son règne, Saint Louis souhaite se doter d'un débouché sur la Méditerranée qui fait alors cruellement défaut à son royaume. Le roi cherche un port ouvert sur la Méditerranée pour lancer ses croisades, et se fixe alors sur Aigues-Mortes. Dès lors la ville se construit autour du projet. Les tours naissent comme des champignons pour protéger la cité. [...] Partis de la ville d'Aigle Mortes pour la seconde fois, le 1er juillet 1270, les croisés s'emparent facilement de Carthage mais l'armée française, mal ravitaillée, est victime d'une épidémie de peste et de dysenterie. Saint Louis en meurt le 25 août 1270 sous les remparts de Tunis, étalé sur un lit de cendres en signe d'humilité et les bras en croix à l'image du Christ.

François 1^{er}, un roi mécène

Lorsque François 1^{er} accède au trône, ses prédécesseurs avaient découvert l'art italien de la Renaissance. François 1^{er} lui-même (avec ses différentes batailles en Italie) a été émerveillé par la Renaissance italienne. A son retour, il encouragea les artistes français à transformer leur style. Il fit construire ou transformer plusieurs châteaux près de la Loire.
Il commanda de nombreux travaux à des artistes qu'il fait venir en France. Plusieurs acceptèrent et vinrent vivre en France, dont le célèbre Léonard de Vinci. François 1^{er} affectionnait beaucoup le vieil homme, et il le fit installer tout près de chez lui : au clos Lucé, à quelques centaines de mètres du château royal d'Amboise.

2. Lis le texte et réponds aux questions :

Selon Robert Branner, l'architecture parisienne, sous l'influence de Louis IX, devient « un art sophistiqué » qu'il appelle le « style curial ». Paris devient alors une capitale artistique avec une architecture élégante et des ateliers de manuscrits enluminés, d'ivoire, de broderies, de tapisseries, de joaillerie, de pierres précieuses et d'objets liturgiques. Outre l'architecture civile, le roi favorise l'architecture militaire, avec, par exemple, les remparts d'Aigues-Mortes, domestique, avec, notamment, les châteaux de Tours et d'Angers et religieuse

- Comment appelle-t-on la période artistique sous Louis IX ?
- Souligne en bleu dans le texte les différents types d'architectures
- Les trois images représentent une bâtisse pour les étudiants pauvres, un hospice pour malades et une abbaye. Quelle image de la France, Louis IX, veut-il laisser ?



La Sorbonne



Les Quinze-vingt au Moyen Âge

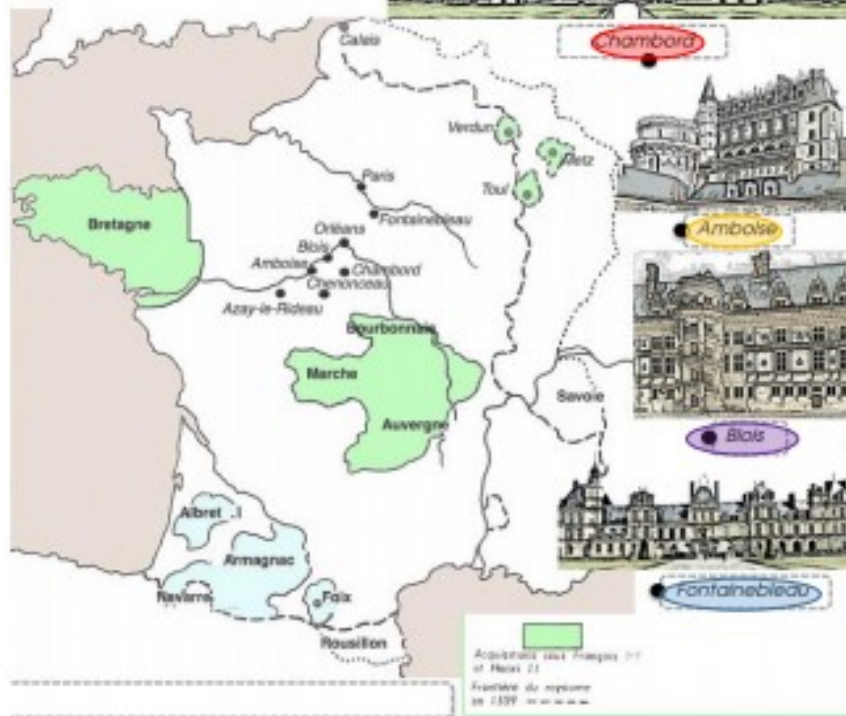


l'abbaye de Royaumont

3. Colorie sur la carte de France L'emplacement des châteaux de François 1^{er} et réponds aux questions.

La Renaissance

Sous François 1^{er}



- Quels sont les trois domaines que va développer François 1^{er} ?
- Comment appellerais-tu une personne qui aide les artistes en leur laissant ou en leur donnant de l'argent ?
- Quelle image François 1^{er} veut-il donner de la France ?
- Comment appelle-t-on cette période artistique et historique ?

Un grand orfèvre et sculpteur italien, Benvenuto Cellini, vécut en France de 1540 à 1545 et travailla pour le roi.

« Le roi m'ordonna d'établir le modèle de douze statues d'argent, dont il entendait faire des flambeaux, qui seraient placés tout autour de sa table. Elles devaient représenter six dieux et six déesses, et être exactement à la taille de Sa Majesté. Puis il se tourna vers le trésorier et lui demanda s'il m'avait versé les cinq cent écus... »

Sa Majesté me dit encore d'aller à Paris et de chercher un local adapté à des travaux comme les miens. Je dis au roi que j'avais trouvé un endroit qui convenait et qui faisait partie de son domaine privé, le petit Nesle. Le roi me dit « Utilisez-le pour nos travaux. »

D'après Benvenuto Cellini, *Vie de Benvenuto Cellini écrite par lui-même*



Imprimerie du XVI^e siècle. Grâce à François 1^{er}, les imprimeries françaises se perfectionnent et atteignent une importance de premier ordre dans l'univers intellectuel.

Recopie la fin de la leçon à la suite.

François 1er avait une passion pour **l'art italien**. Il était considéré comme **un mécène*** et fit venir des artistes italiens qu'il chargea de décorer ses palais. Pendant un demi-siècle, la France se mit « **à l'école italienne** ».

Le XVI siècle est alors appelé **siècle de la Renaissance**. Il fit rayonner la France en Europe au niveau **architectural** (Chambord), **artistique** (La Joconde) et **intellectuel** (développement de l'imprimerie).

Louis IX fonda **divers hospices et monuments** (Le Quinze-Vingt, la Sorbonne, la Sainte Chapelle de Paris). C'était un homme pieux qui consacra sa vie à aider les plus pauvres et les malades. Il fit construire **Aigues-Mortes** pour créer un accès à la Méditerranée et partir **en croisade***. Toutes ces actions conduisirent **l'Église** à le **canoniser*** après sa mort. Il devient alors **Saint Louis**.

Un mécène : personnes, souvent des princes ou des riches marchands, qui soutiennent des artistes et leur commandent des œuvres.

Canoniser : Inscrire au canon des saints : accorder la sainteté à quelqu'un.

Les croisades : Expéditions militaires, encouragés par les Papes, afin de récupérer Jérusalem et le tombeau de Jésus occupés par les musulmans.

CM2

Prenons le corrigé de la semaine dernière.

L'uniforme français, au début de la première guerre mondiale, est bleu et rouge.

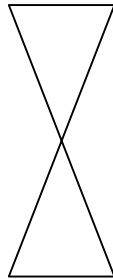
Le manteau de l'uniforme français est long, lourd et très coloré alors que l'uniforme allemand est kaki (couleur de camouflage) et adapté pour se déplacer rapidement avec un casque.

La tenue la plus adaptée à la bataille est celle des allemands.

L'uniforme français va changer pour s'adapter à la guerre, d'une couleur unie bleue (qui sera vite boueuse) et d'un casque.

Je te mets les accessoires de l'uniforme dans l'ordre.

Baïonnette



Casque

Couverture

Ceinturon

Gibecière

Brodequins

Molletières

Aujourd'hui, nous allons parler de la bataille la plus meurtrière de la première guerre mondiale et qui s'est déroulée tout près de chez nous.

La bataille de Verdun

Regarde cette toute petite vidéo et réponds aux questions, attention, il faudra faire des pauses.

<https://www.youtube.com/watch?v=O17-kdMuFuI>

1. Où se trouve Verdun ?

.....

2. Pourquoi cette bataille est-elle célèbre ?

.....

3. Combien de temps a-t-elle duré ?

.....

4. Quel était le but des allemands dans cette bataille ?

.....

5. Qui des français ou des allemands a gagné cette bataille ?

.....

6. Quel camp a eu le plus de morts lors de cette bataille ?

.....

7. Pourquoi Verdun est aujourd'hui un symbole de la réconciliation entre la France et l'Allemagne ?

.....



A Verdun où commandait le général Pétain se déroula, en 1916, la bataille la plus terrible. Les uns après les autres, les régiments français résistèrent avec une énergie surhumaine. Les Allemands ne passèrent pas.

Vaux village rasé

----- Front au 21 février 1916

———— Front au 1^{er} juillet 1916 (avance extrême des Allemands)



Des deux côtés les pertes furent effroyables,

pour un gain en territoires conquis nul. Après 10 mois d'atroces souffrances pour les deux camps, la bataille aura coûté 378 000 hommes aux Français, 337 000 aux Allemands. 60 millions d'obus y ont été tirés.



Découvre maintenant ce document écrit par des élèves de CM2.

Il parle d'un événement qui m'a personnellement marqué et qui montre que les soldats avant d'être allemands, français ou anglais sont des êtres humains avant tout.

Lors de cette bataille, il n'y avait donc pas que des français et des allemands mais également des écossais, des anglais. Et comme tout autre être humain, quand ils ne se tiraient pas dessus, ils avaient aussi des moments de partage.

La trêve de Noël 1914 Texte écrit et illustré par les élèves de CM2 de Saint-Savin

C'est l'histoire incroyable de soldats français, allemands et anglais qui, sur certains fronts de guerre, ont décidé de s'unir pour faire une trêve pendant Noël 1914.

Ces événements ont été longtemps méconnus car ils n'ont pas changé le cours de l'histoire et surtout parce que les états major ne voulaient pas diffuser ces informations de paix et de fraternité dans un contexte de guerre.

Nous avons enquêté pour comprendre cet événement en faisant des recherches documentaires et en regardant certains extraits du film de Christian Carion « Joyeux Noël » sorti en 2005.

Des chants à l'unisson

Les soldats allemands ont commencé dès le 24 décembre à célébrer Noël en chantant dans les tranchées la mélodie de Douce nuit (...). Ce chant a résonné jusque dans les tranchées des ennemis qui y ont répondu mais dans leur langue maternelle ; « Silent Night » pour les anglais et « Douce nuit » pour les français.

Il a même été raconté qu'un ténor allemand, nommé Walter Kirchoff, présent sur le front, a « offert » un spectacle de chants, à tous, sur le No man's land.



Photo extraite du film « Joyeux Noël »

Des tranchées illuminées.

Certains soldats allemands avaient reçu de leur famille et de leur supérieurs militaires, des sapins.

Ils ont commencé à décorer les tranchées.

Puis un soldat allemand a pris le risque de s'aventurer dans le No man's land et en a offert un à un soldat ennemi.

Alors certaines tranchées ont commencé à s'illuminer et les sapins ont décoré un instant ces paysages anéantis par les tirs d'obus.



Un officier allemand sortant des tranchées en direction des positions britanniques

Des échanges fraternels

Les soldats ne se sont pas contentés d'échanger des chants ou des sapins Ils se sont réellement rencontrés et ont partagé ensemble, des cigarettes, de l'alcool, du chocolat, du saucisson et ils se sont même offerts des petits cadeaux.



Une du quotidien The Daily Mirror en date du 5 janvier 1915, à propos de la "Trêve de Noël 1914"

Un match de football

Le 25 décembre 1914 des matchs de football ont été organisés sur le No man's land.

Des casques ont été posés par terre pour marquer les buts de foot.

Les soldats ont joué en uniformes dans la boue et dans le froid.

On raconte que dans un match ce sont les allemands qui ont gagné contre les anglais !

A la fin des matchs, des poignées de main se sont échangées entre les équipes adverses.



Soldats anglais, écossais et allemands se livrant à une partie de football près d'Ypres

Certains ont aussi échangé leur adresse !

Il y a eu des actes d'échanges fraternels profonds car les soldats des deux camps ennemis se sont mis d'accord pour enterrer leurs morts dignement.

Qu'en penses-tu ?