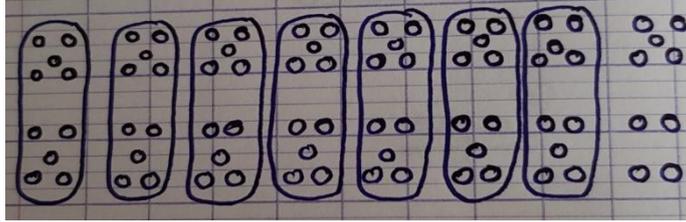


Aide séquence 103

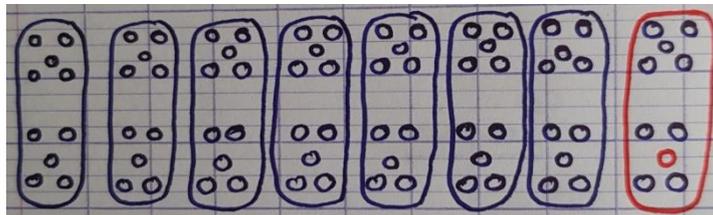
Cadre A

- a, b, c.

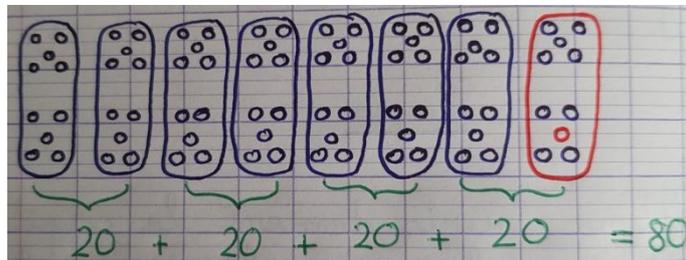
On reprend l'activité de la séquence 85 et on continue le compteur des nombres en dessinant comme Dédé.



On démarre avec 79. Il y a 7 groupes de 10 et 9 unités, on dit « soixante-dix-neuf ». On dessine un point de plus et on questionne l'enfant sur ce que l'on voit.



On obtient 8 groupes de 10 et 0 unités. On l'écrit 80. Dans certains cantons suisses, on appelle ce nombre « huitante ». Nous l'appellerons « quatre-vingts ». C'est en faisant le calcul du fichier qu'on peut comprendre d'où cela vient :



Pour dessiner « 80 » je fais 4 groupes de 20.

On continue à chercher les nombres suivants jusqu'à 89.

- d.

Arrivé au dessin de 9 groupes de 10 et 0 unité isolée, on sait écrire ce nombre (90) et les suivants mais, là encore, on ne sait pas les dire. Ce nombre aurait pu s'appeler « nonante » comme en Belgique, mais en français, il s'appelle différemment. C'est à cela que servent les calculs en **d**.

$$\begin{array}{r} 80 + 10 = 90 \\ \text{« quatre-vingt »} \quad \text{« dix »} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 80 + 11 = 91 \\ \text{« quatre-vingts »} \quad \text{« onze »} \end{array}$$

On n'oublie pas de préciser que dans ces nombres, on voit 9 groupes de dix à chaque fois...

e. On cherche les nombres, on les dessine sur l'ardoise, on dit ce que l'on voit jusqu'à 100.

On s'entraîne ensuite à repérer ces nombres sur la planche des nombres comme Dédé pages 158, 159.

On termine par une dictée de nombres au choix (compléter les nuages du fichier) entre 80 et 100.

La difficulté sera d'écouter le nombre jusqu'au bout avant d'écrire :

- Si après quatre-vingts, j'entends un nombre de 1 à 9, j'écris un 8 en premier...
- Si après quatre-vingts, j'entends un nombre de 10 à 19, j'écris un 9 en premier...