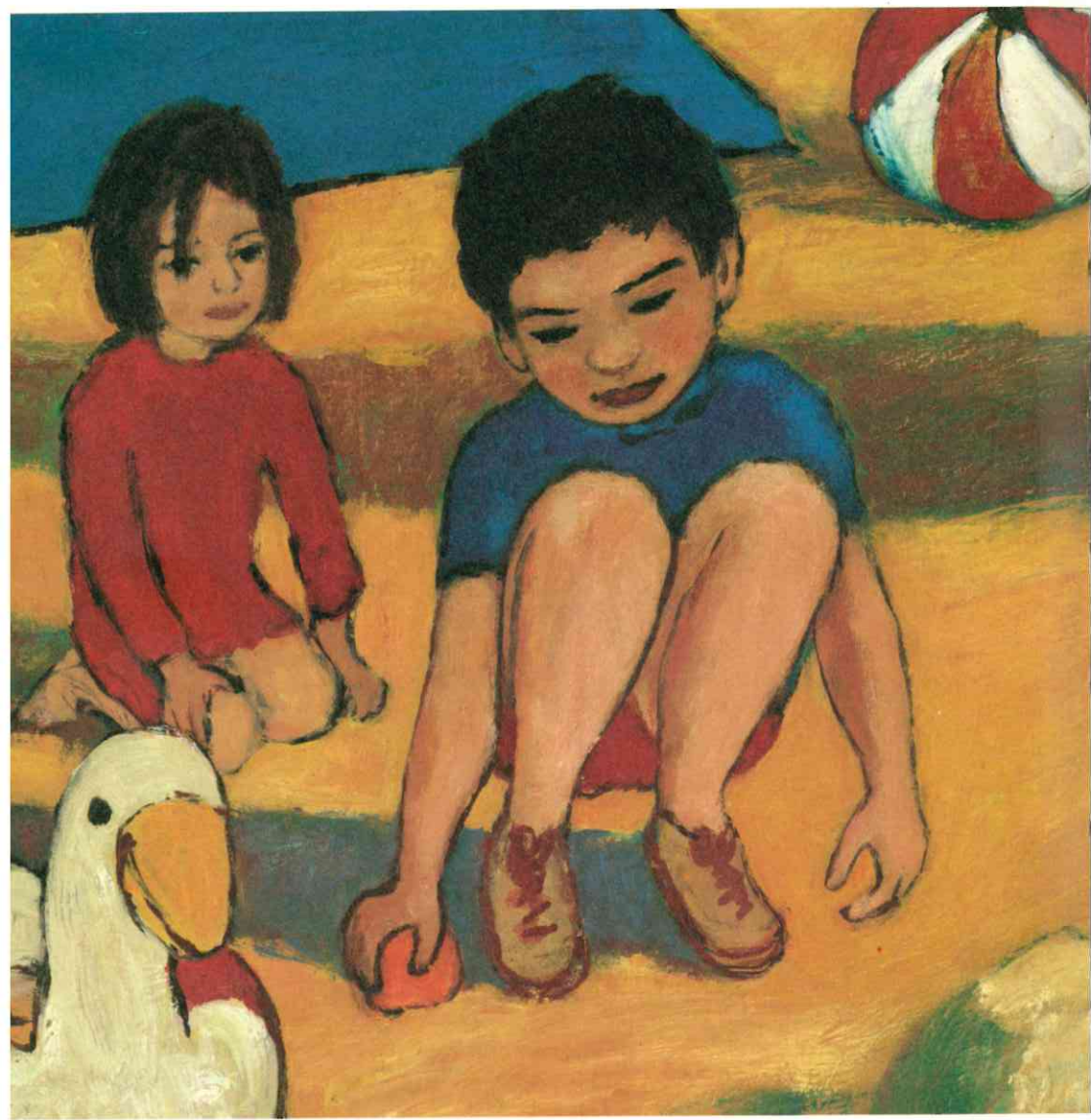


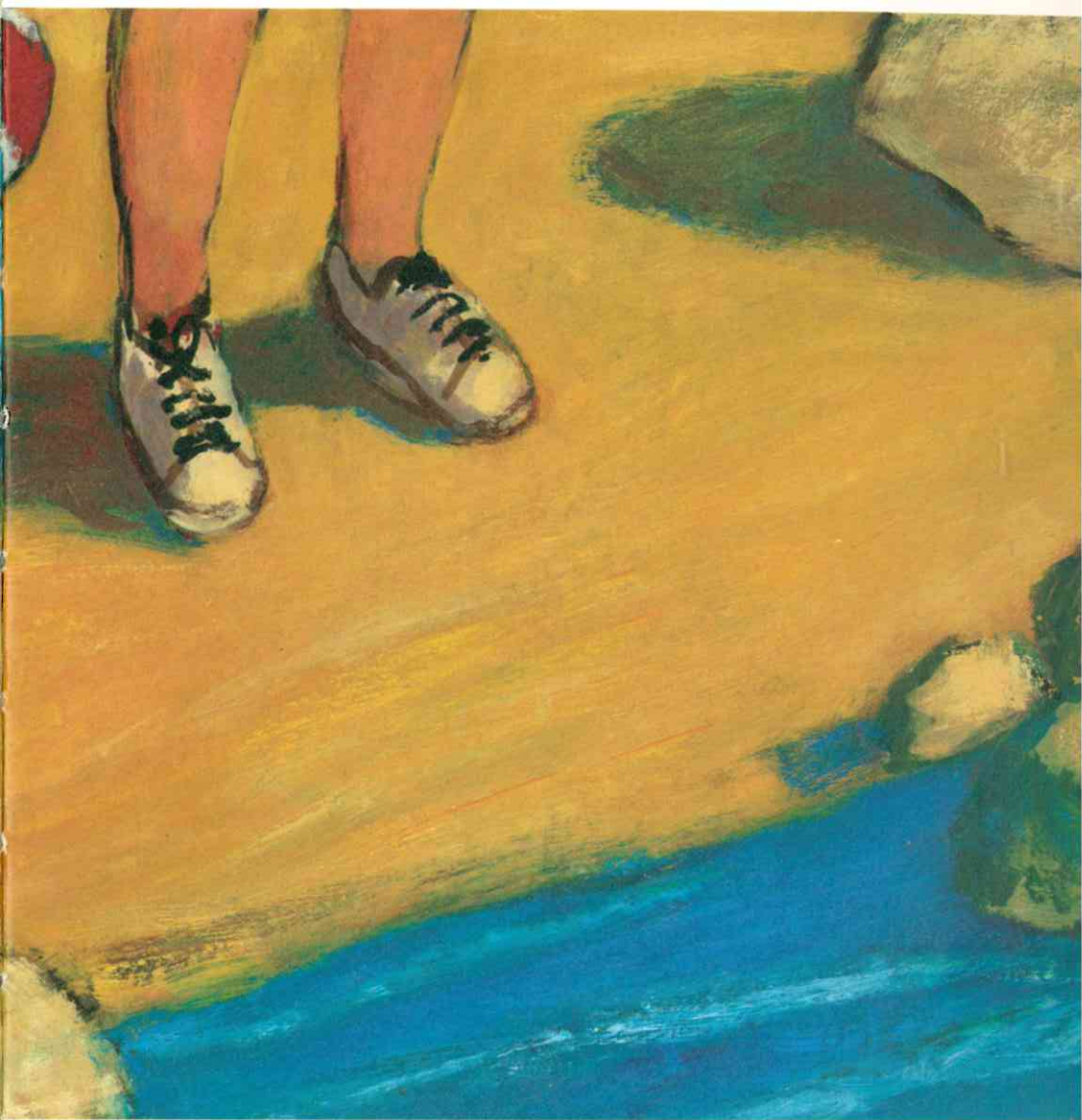
The background of the cover is a painting. It depicts a beach scene. On the left, there are dark, textured brushstrokes representing trees or dense foliage. The middle ground shows a sandy beach with a small child in a blue shirt and red shorts walking towards the right. To the right of the child, a woman in a yellow dress is partially visible. The foreground is dominated by a bright blue area representing the sea or a pool. The overall style is expressive and painterly.

Kate Banks · Georg Hallensleben

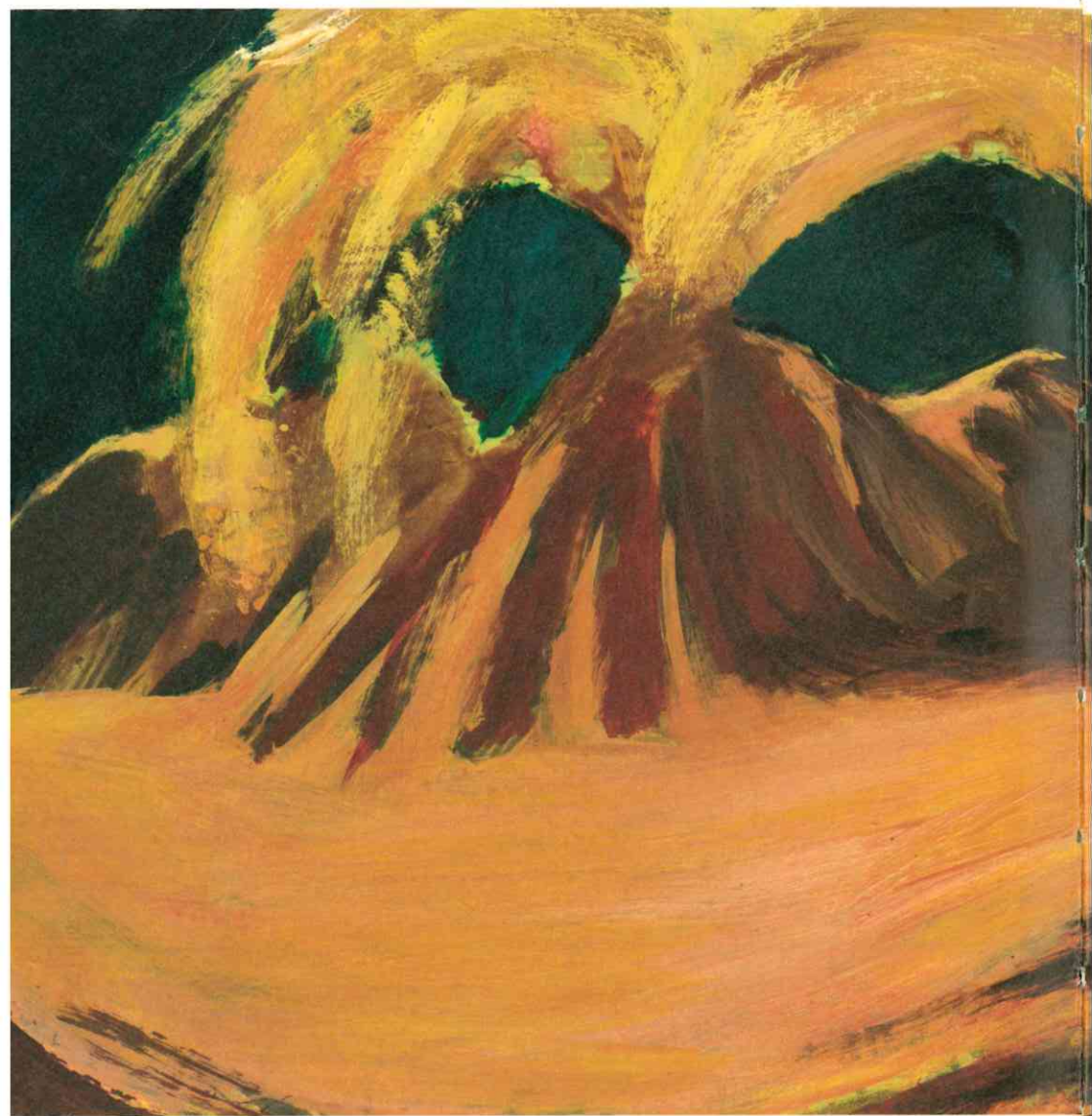
Un don de la mer

GALLIMARD JEUNESSE





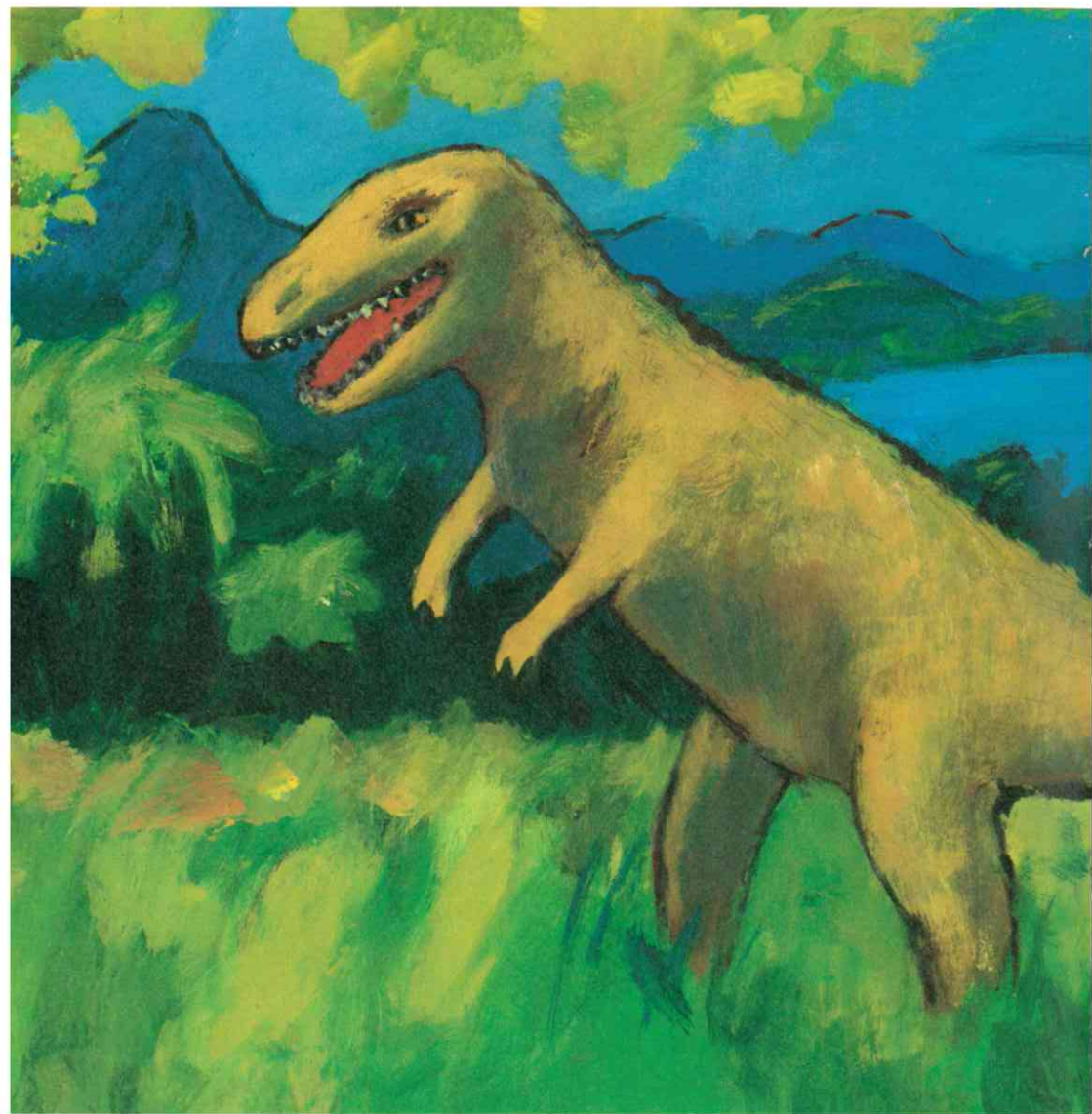
Le petit garçon s'accroupit sur la plage.
Il creusa le sable fin, humide, et découvrit
une pierre, qu'il prit dans la main.

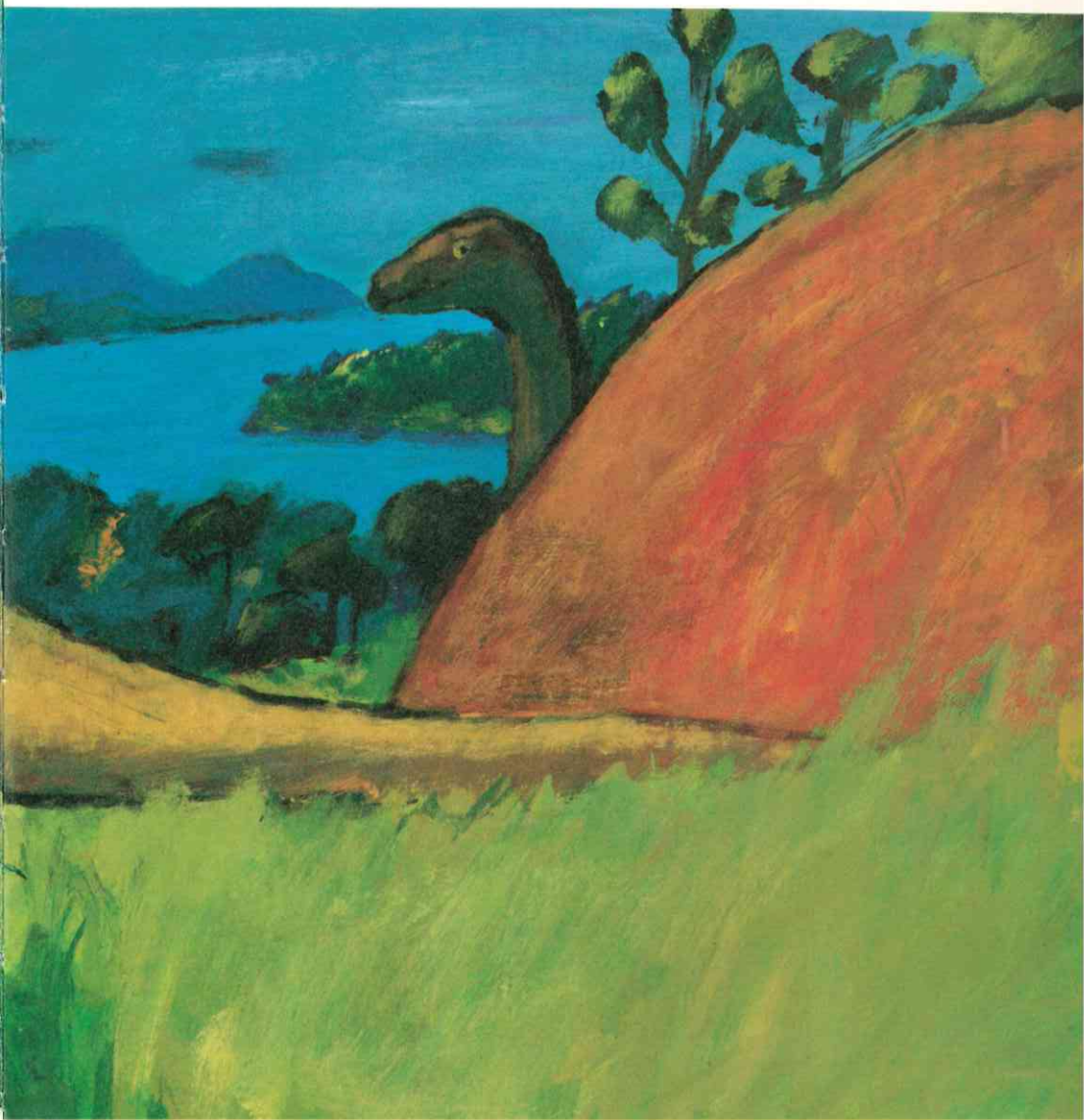


Il ne savait pas que cette pierre était sortie
de la terre, crachée par la bouche d'un volcan,



puis qu'elle avait refroidi à l'ombre
de milliers d'années.

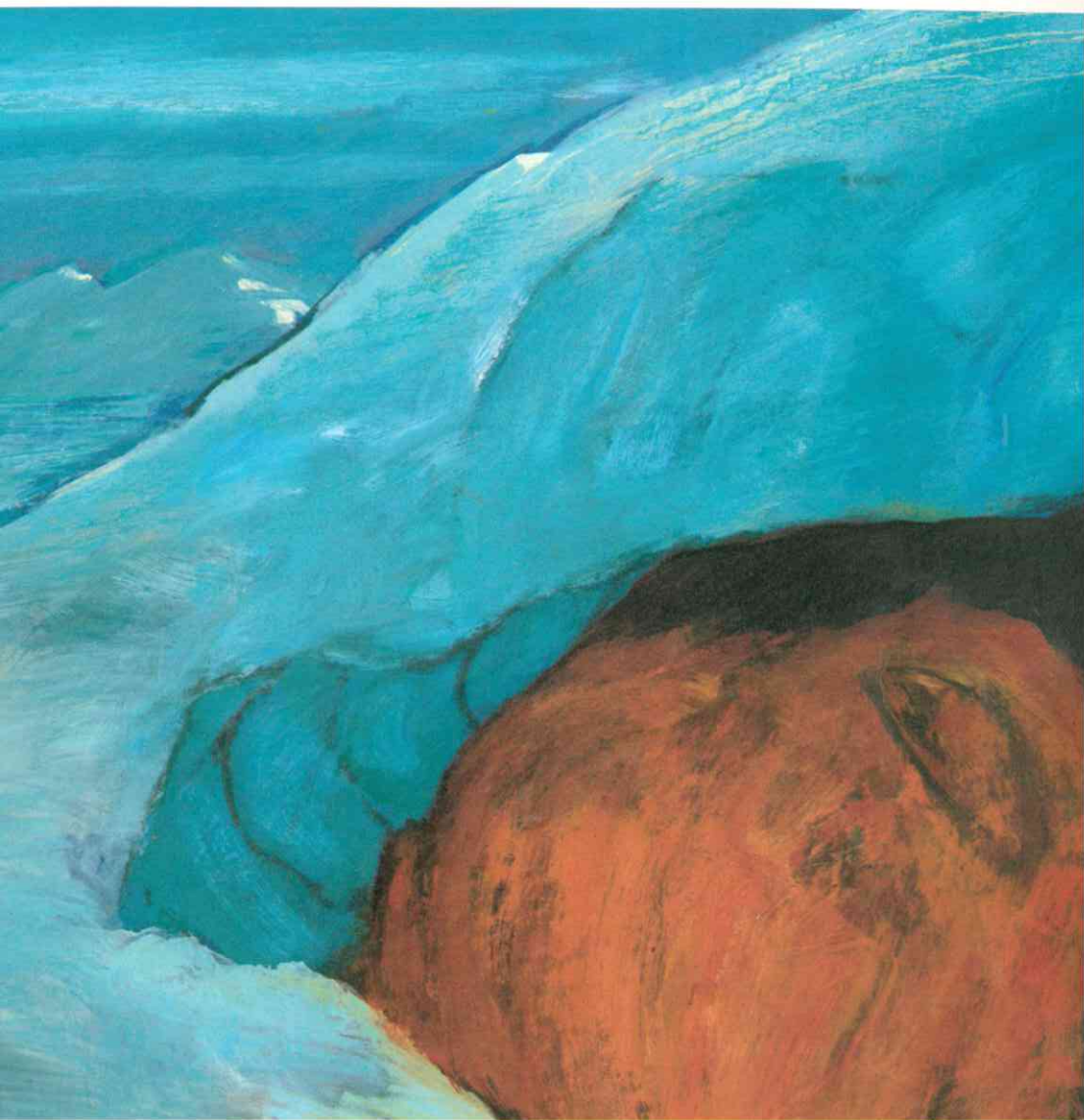




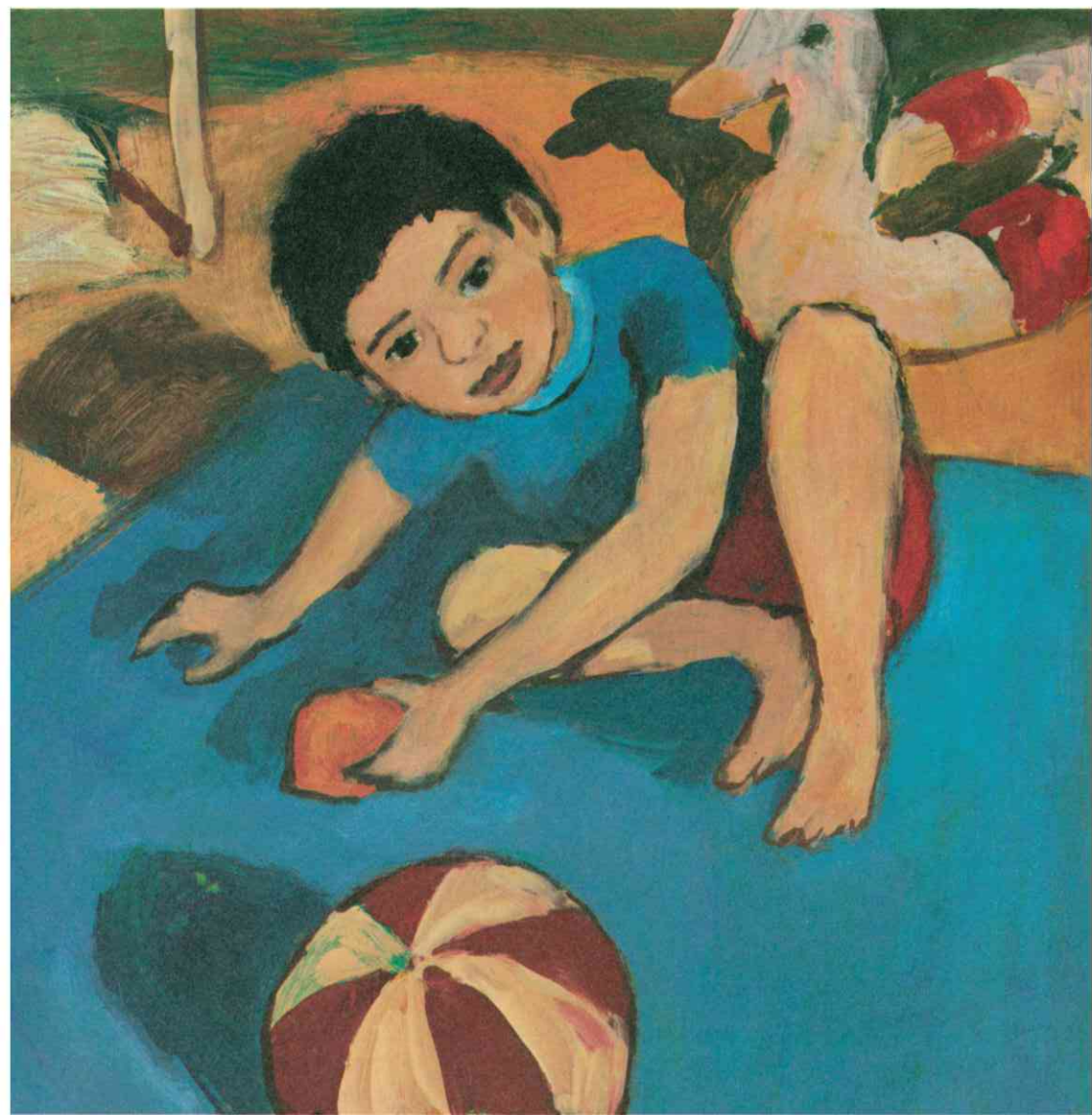
Il ne savait pas que la terre s'était soulevée
et qu'en se soulevant, la pierre avait bougé
avec elle jusqu'à former une petite
montagne.



Ni que, plus tard, la pierre s'était retrouvée
prisonnière d'une calotte de glace,



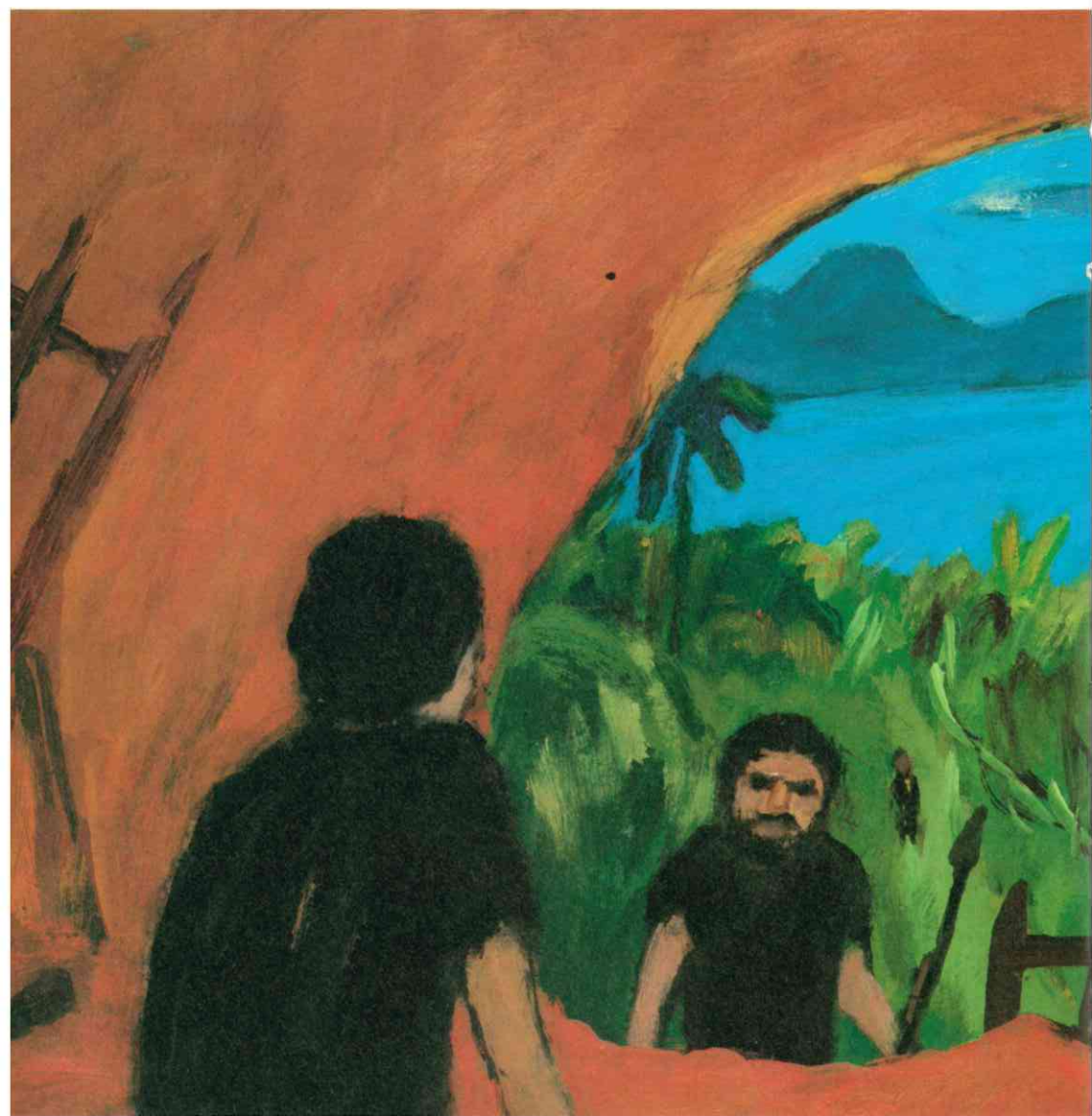
dans le silence bleuté et mordant
des très grands froids.

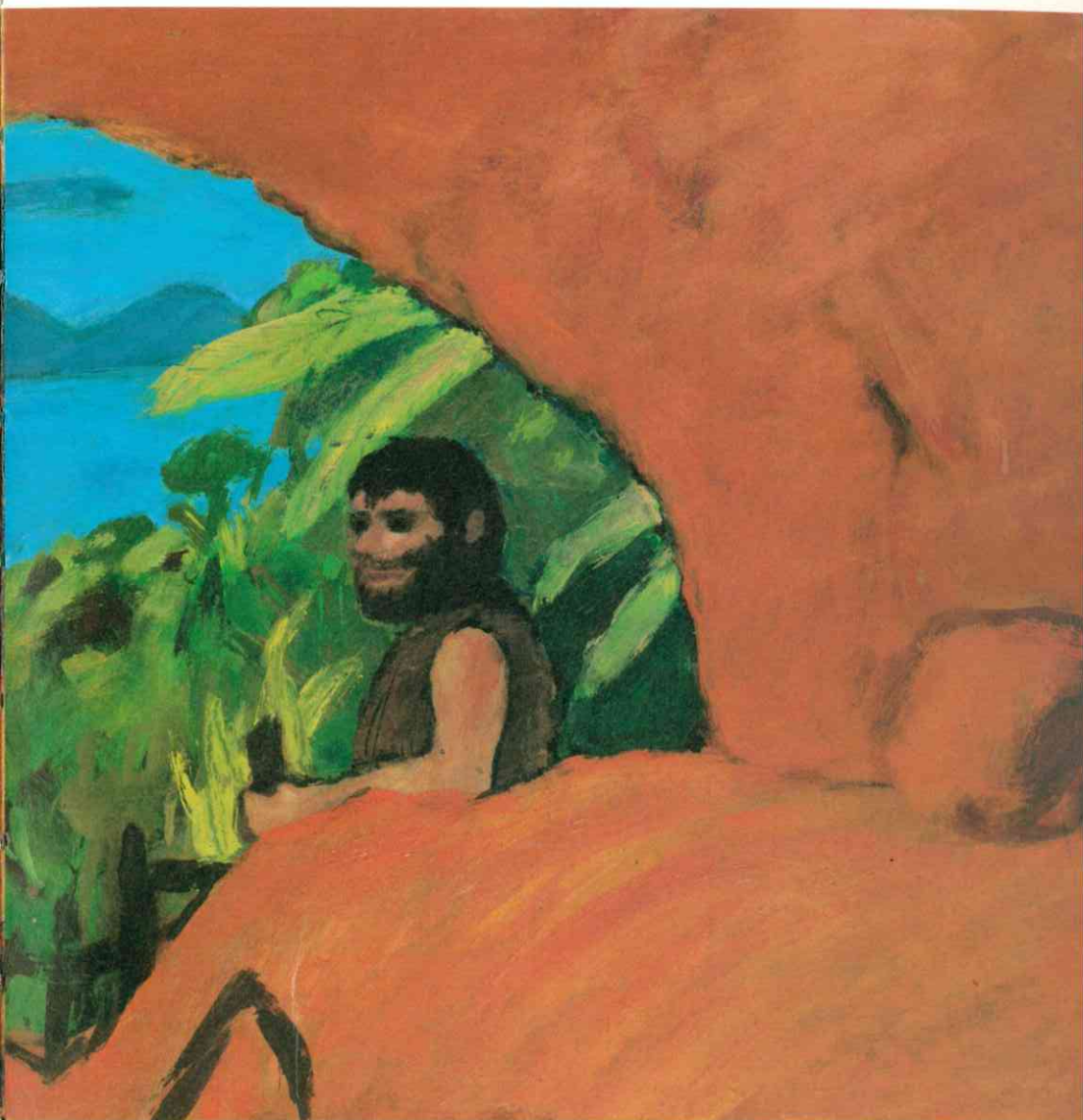


« Regarde », dit le petit garçon
en suivant lentement du bout des doigts

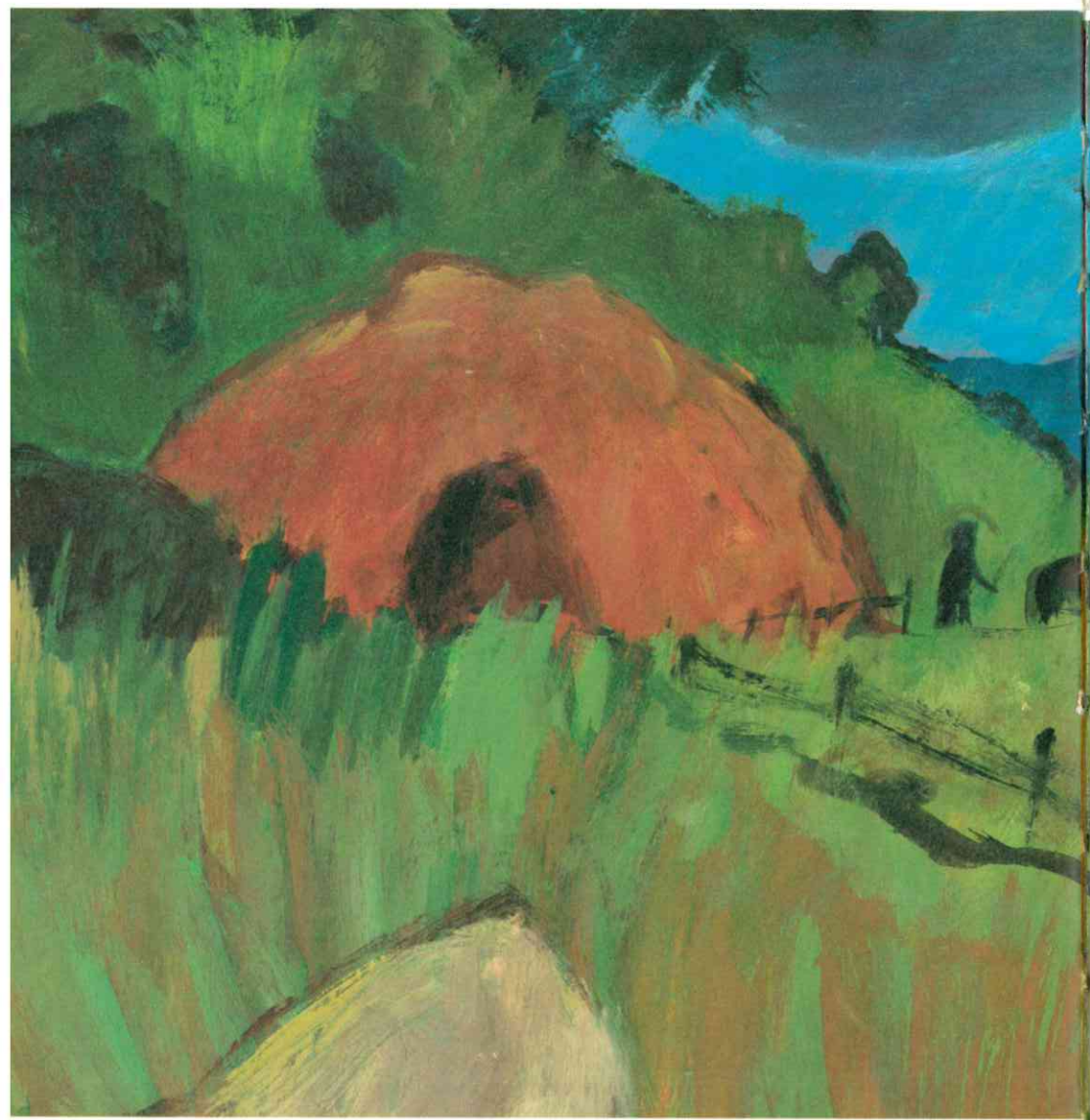


les creux et les bosses de la pierre,
si douce, puis ses arêtes rugueuses.



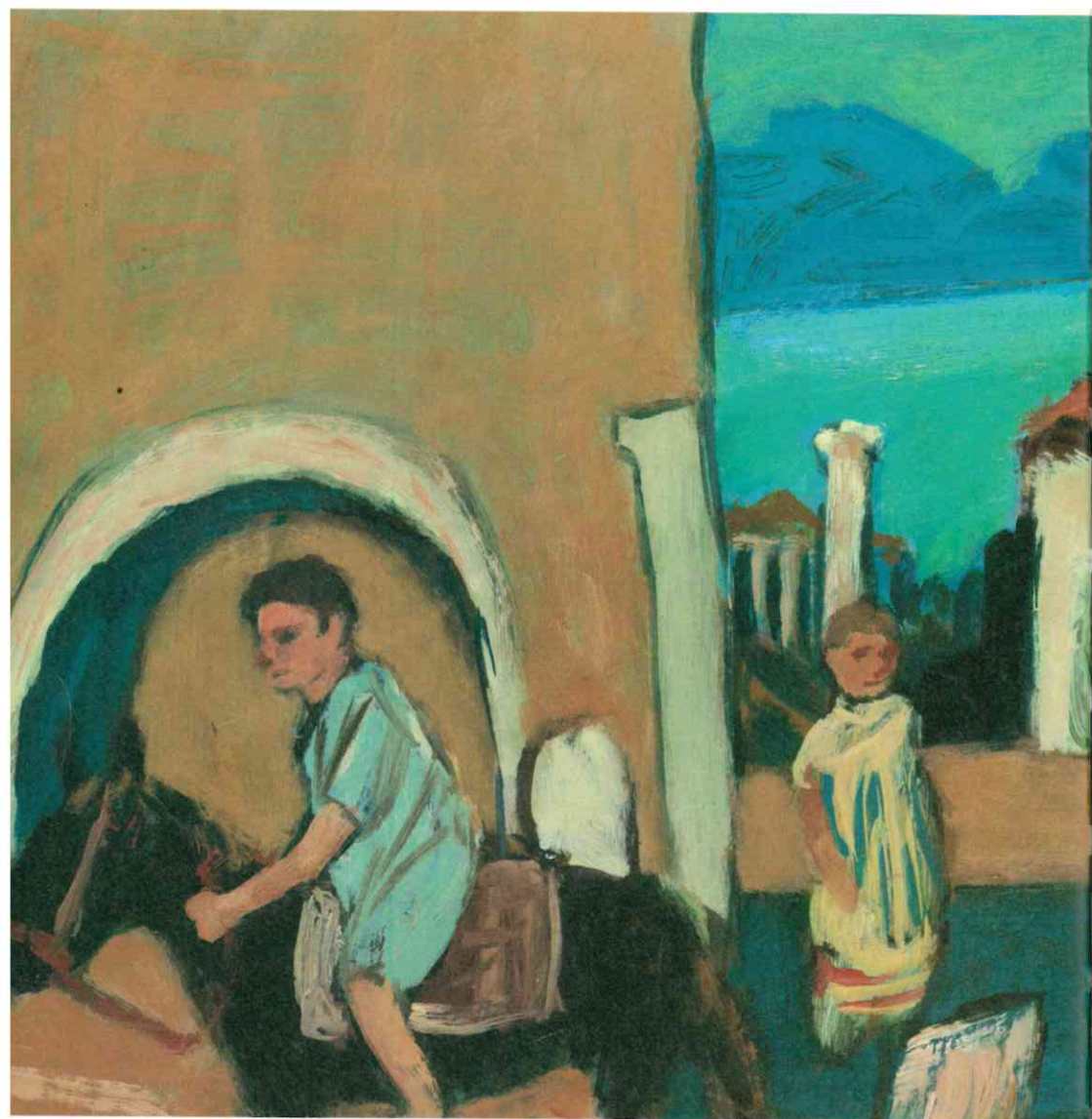


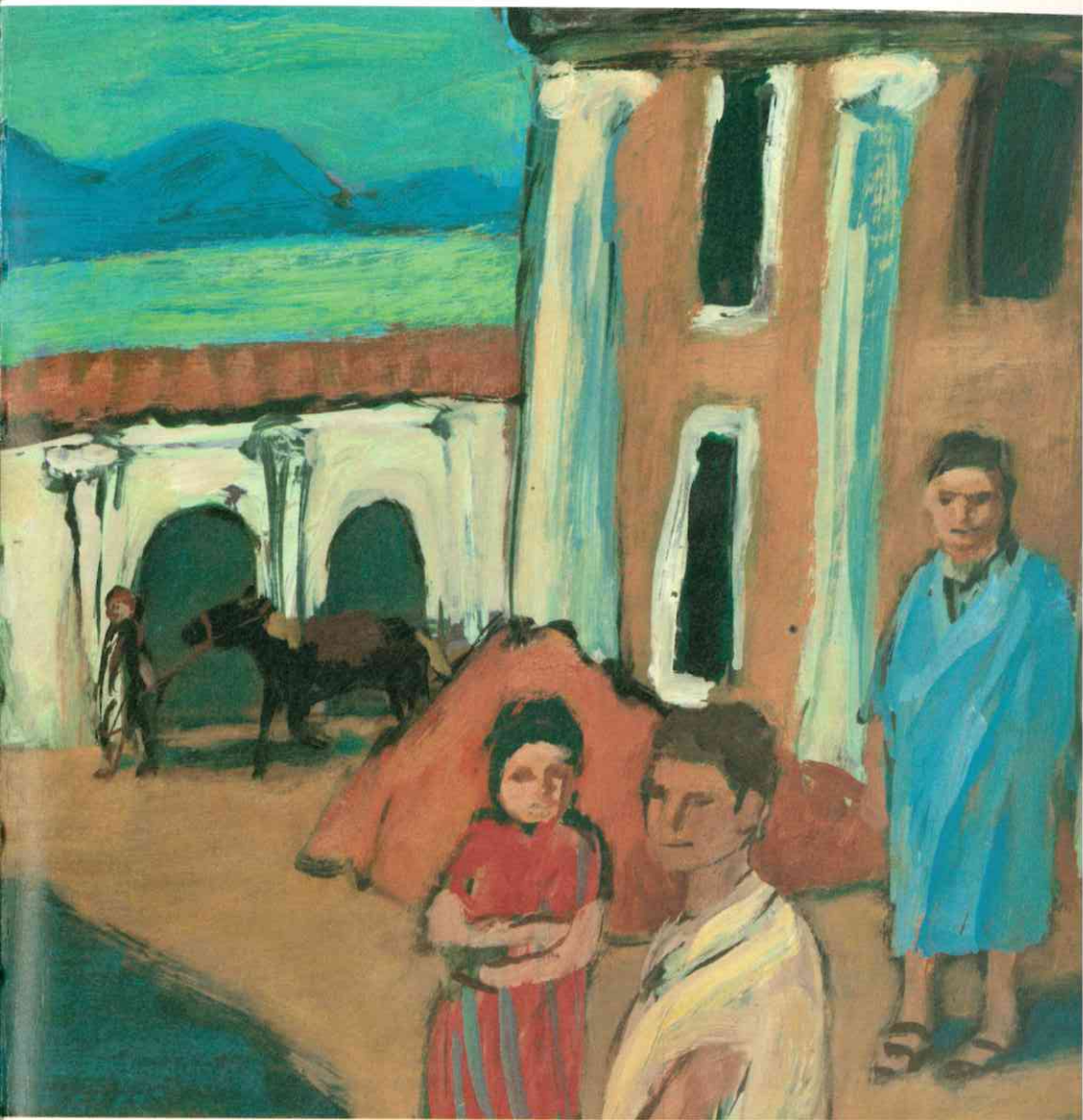
Il ne savait pas qu'à la fonte des glaces
la pierre était devenue une grotte.



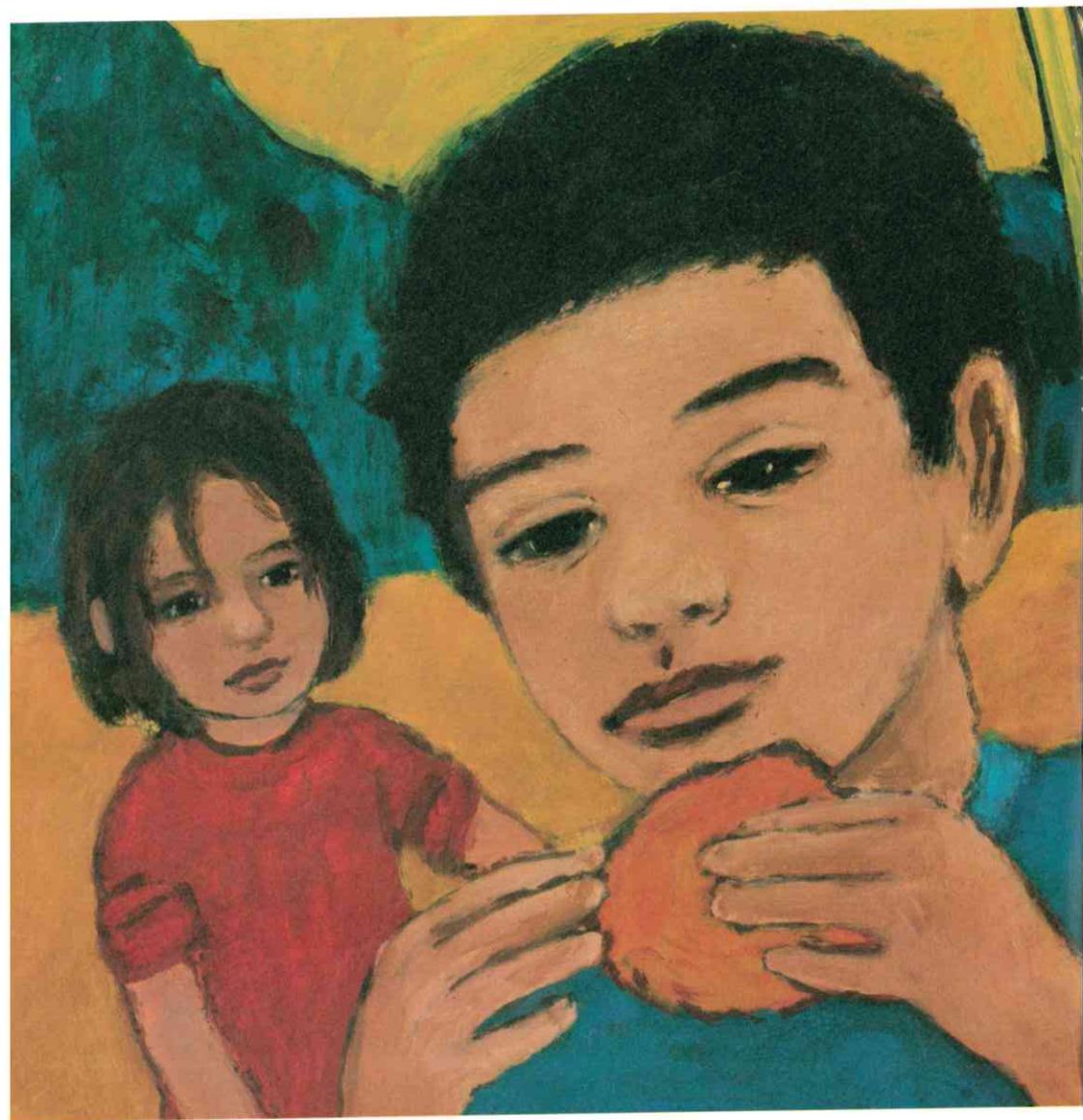


Ni que des siècles et des siècles
de pluie et de vent avaient altéré
la taille et la forme de la pierre.

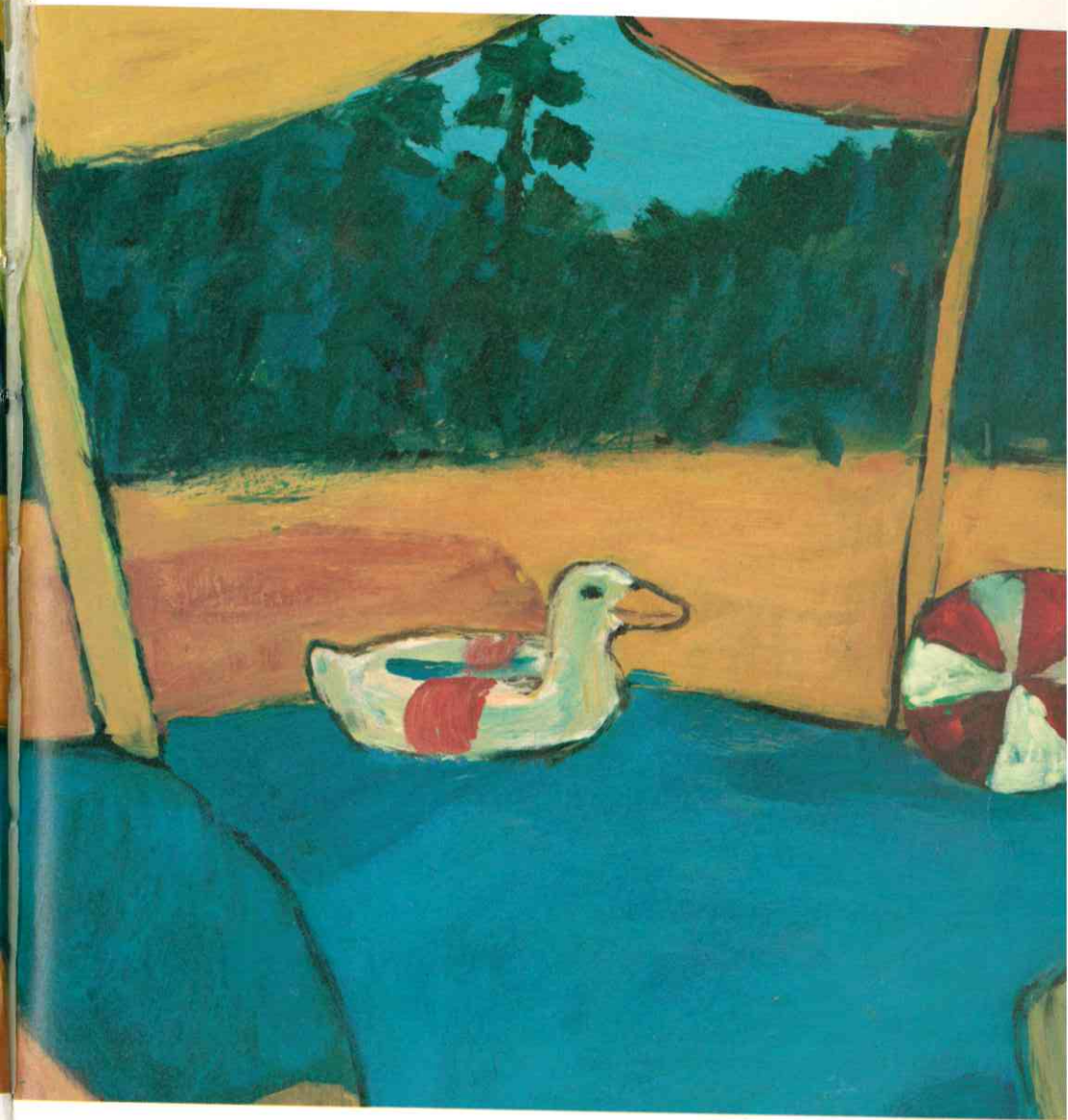




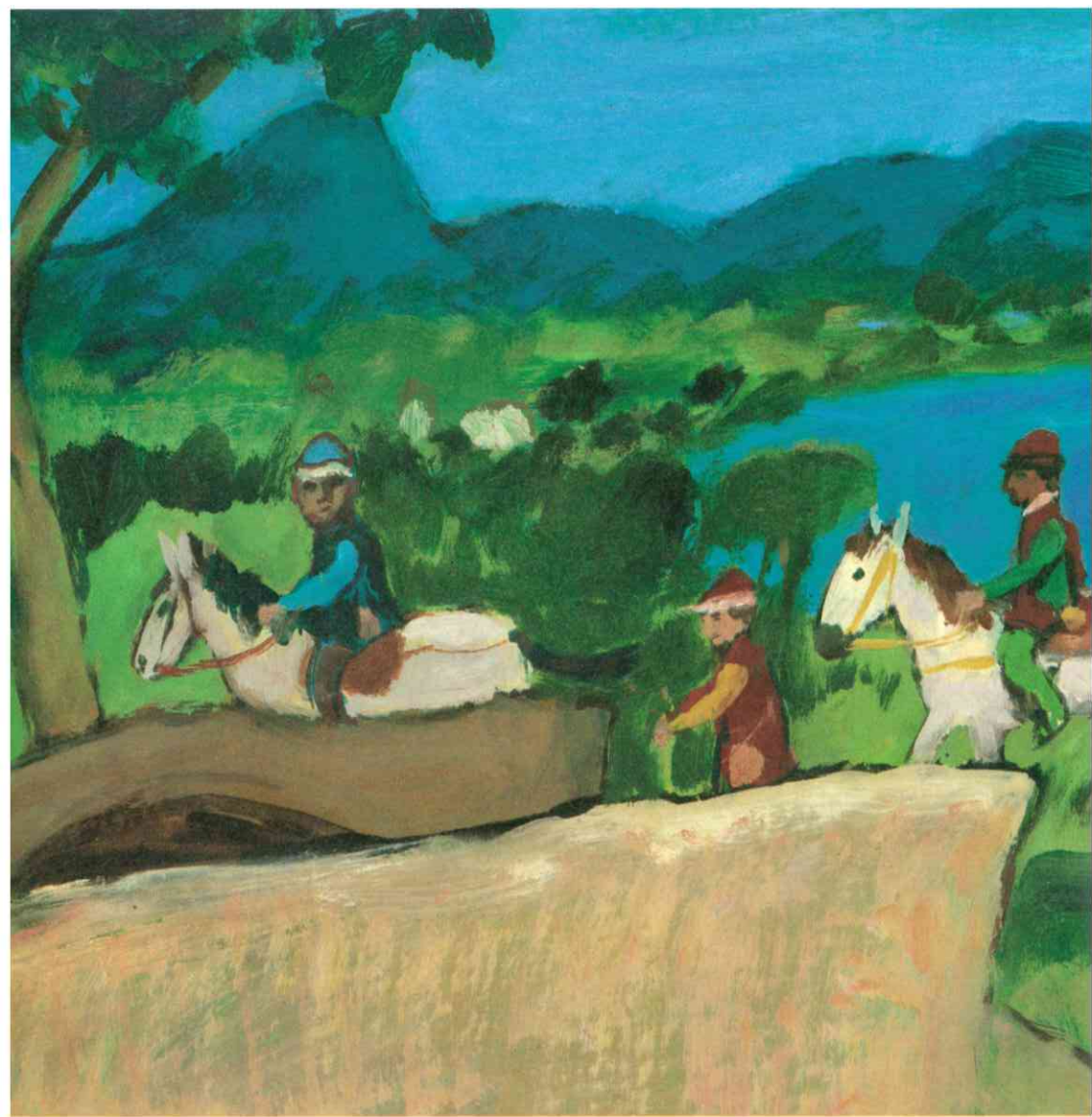
Il ne savait pas que dans les temps
anciens une ville avait surgi
autour de la pierre.



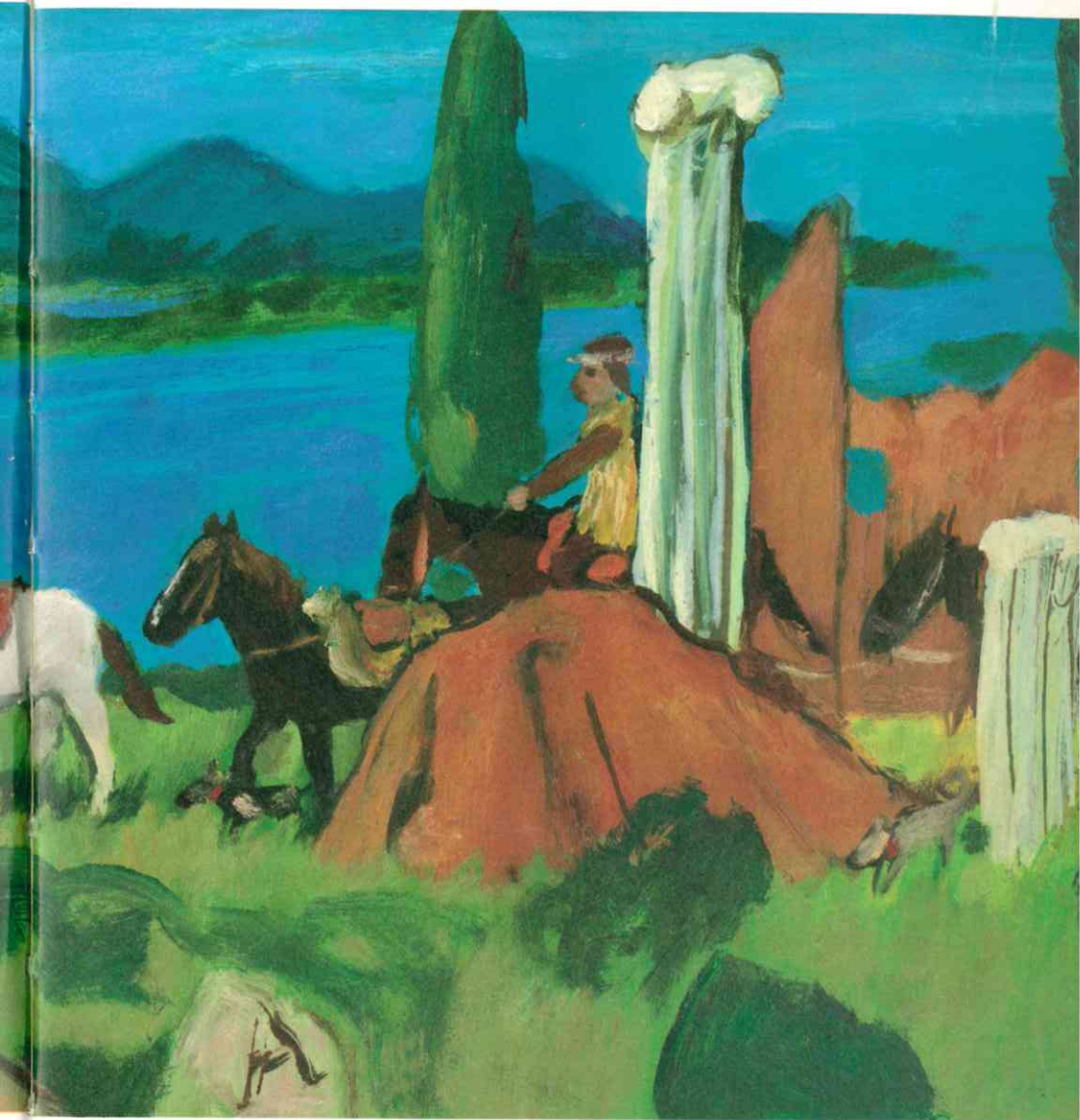
Le petit garçon retourna
la pierre entre ses doigts :



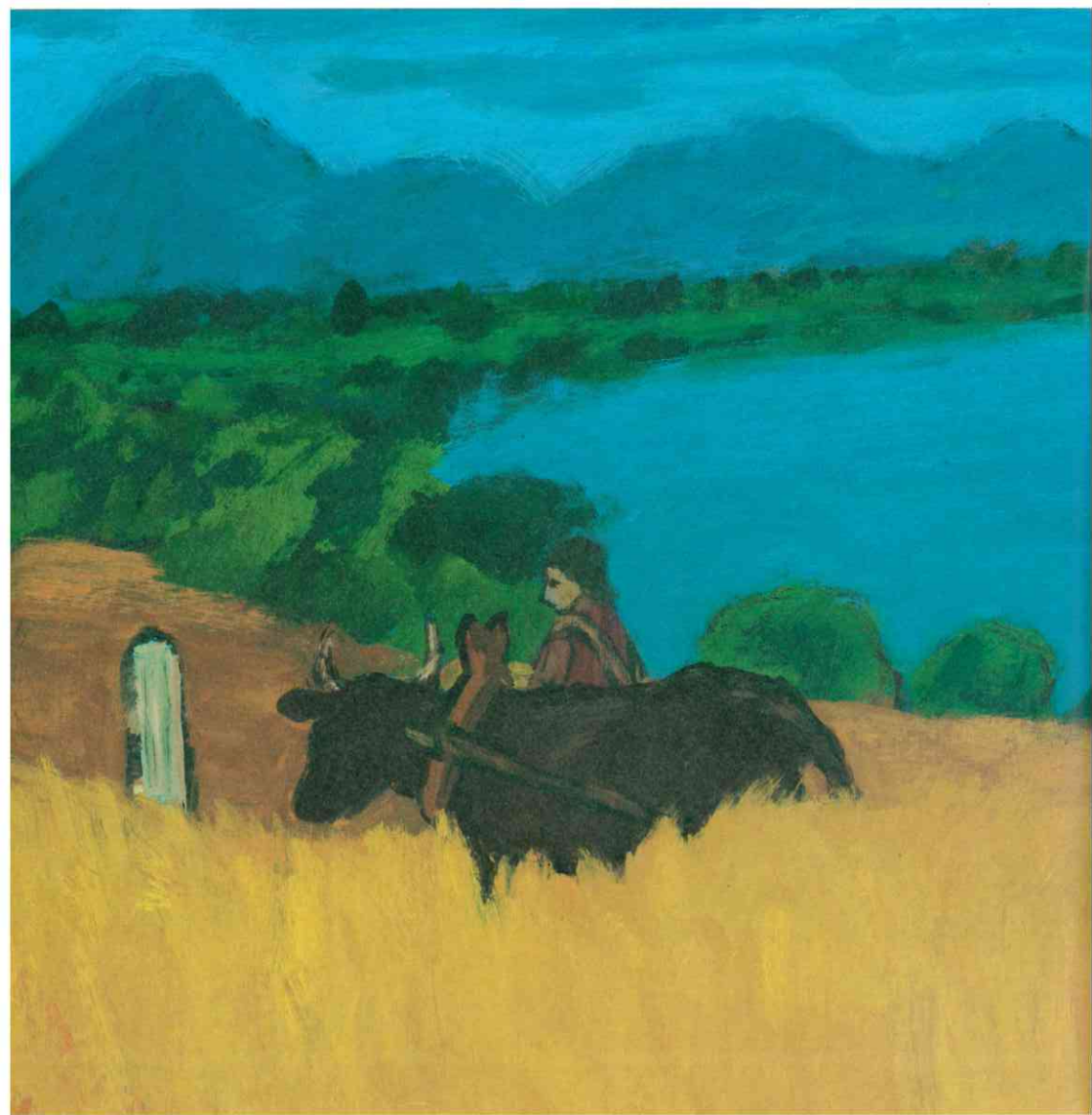
elle était striée de longs sillons.

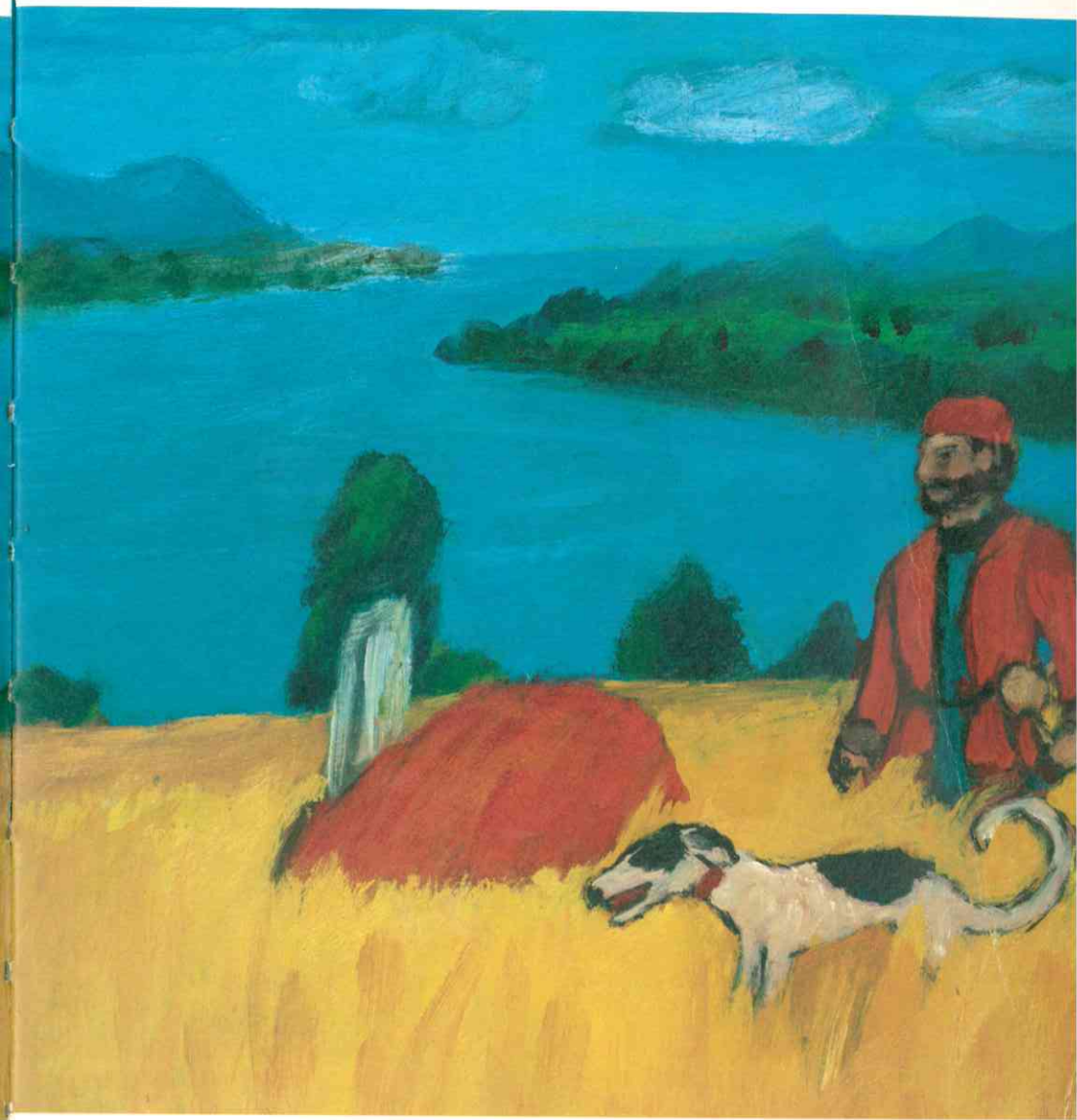


Il ne savait pas que la ville était tombée en ruines.

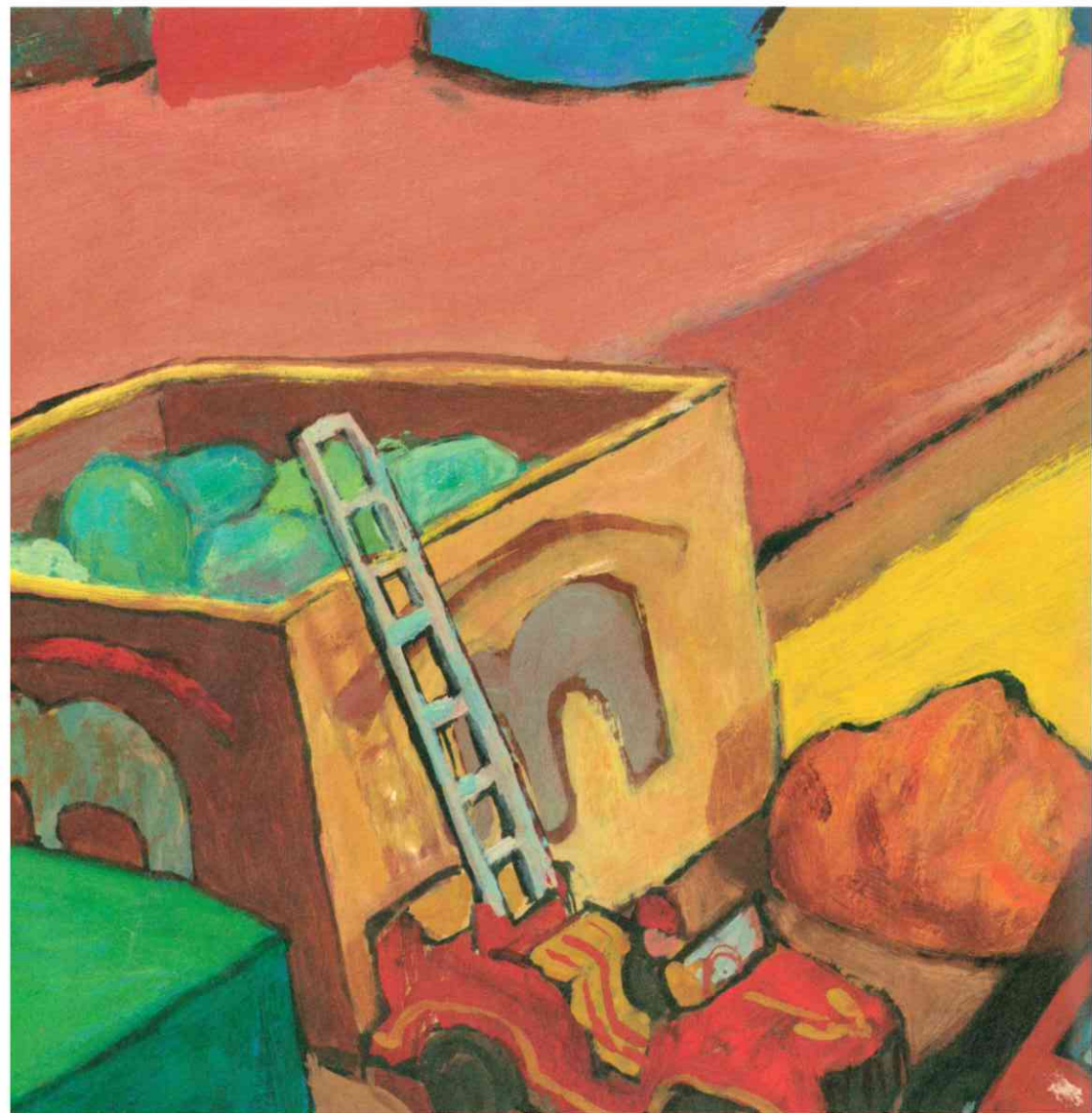


Ni que la pierre avait longtemps servi
de repère aux voyageurs qui faisaient route
vers l'Orient.

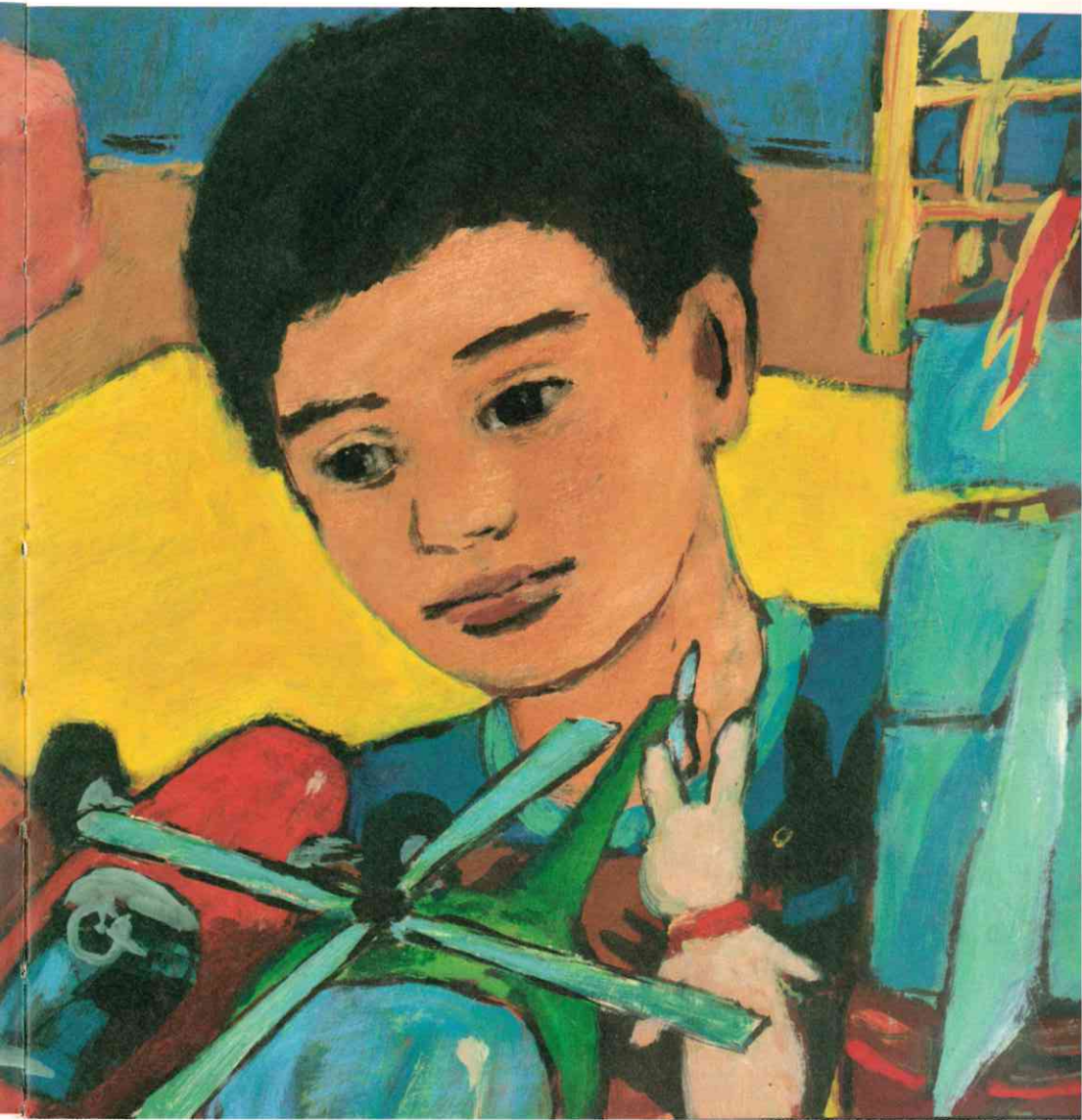




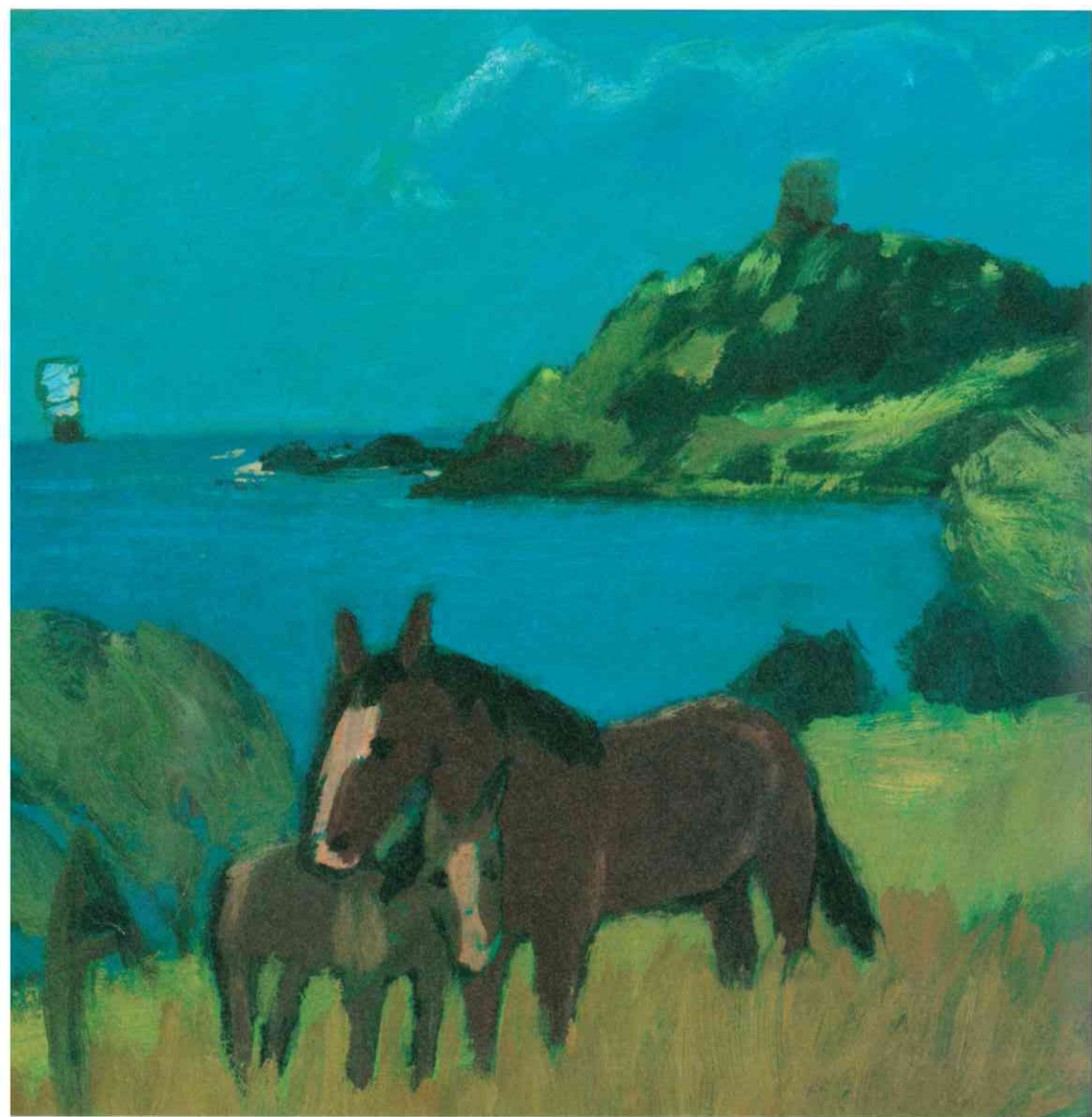
Il ne savait pas qu'un jour un champ de blé
avait poussé autour de la pierre.

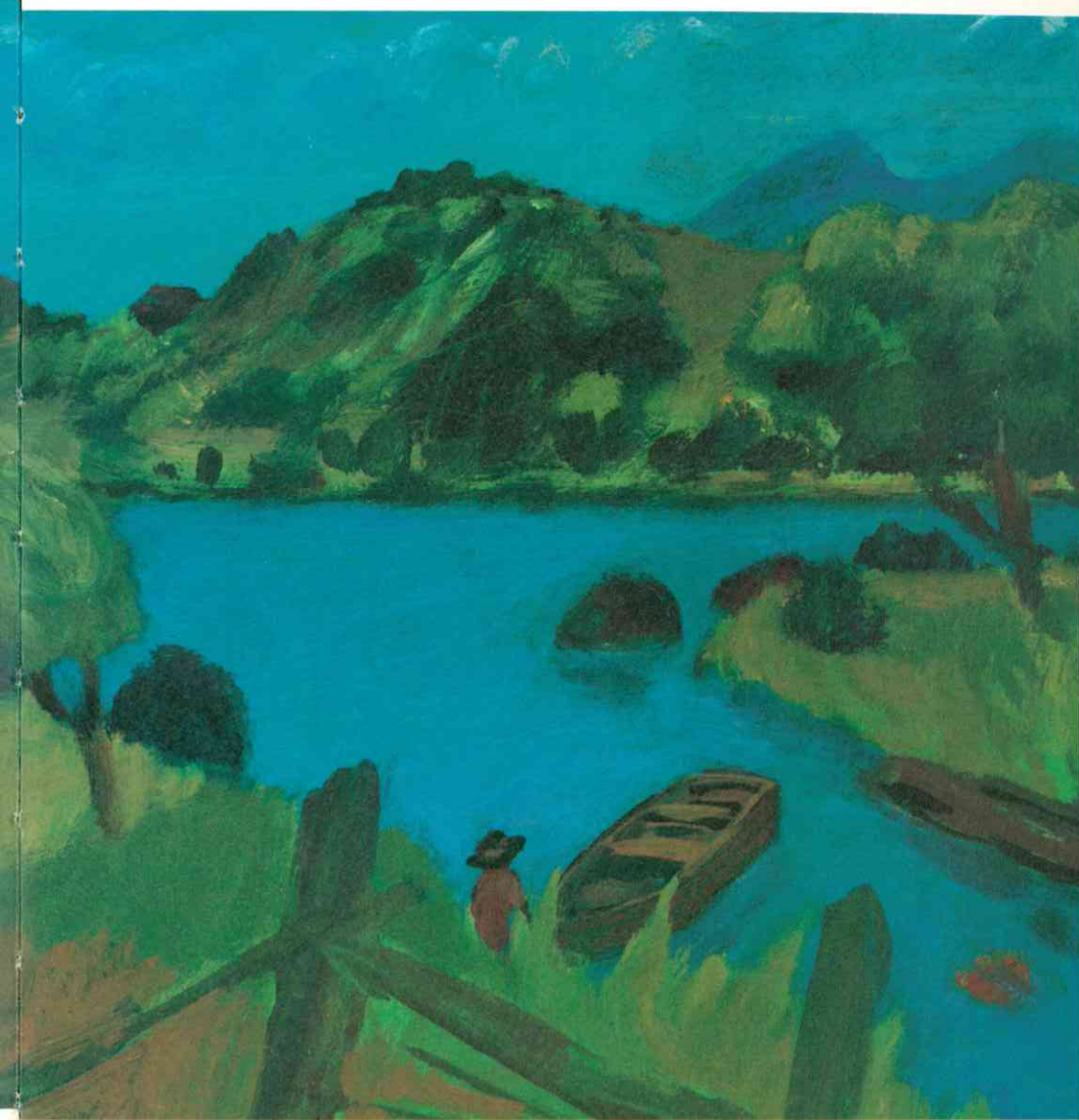


Le petit garçon mit la pierre dans sa poche.
Il la rapporta chez lui et la posa
sur une étagère,

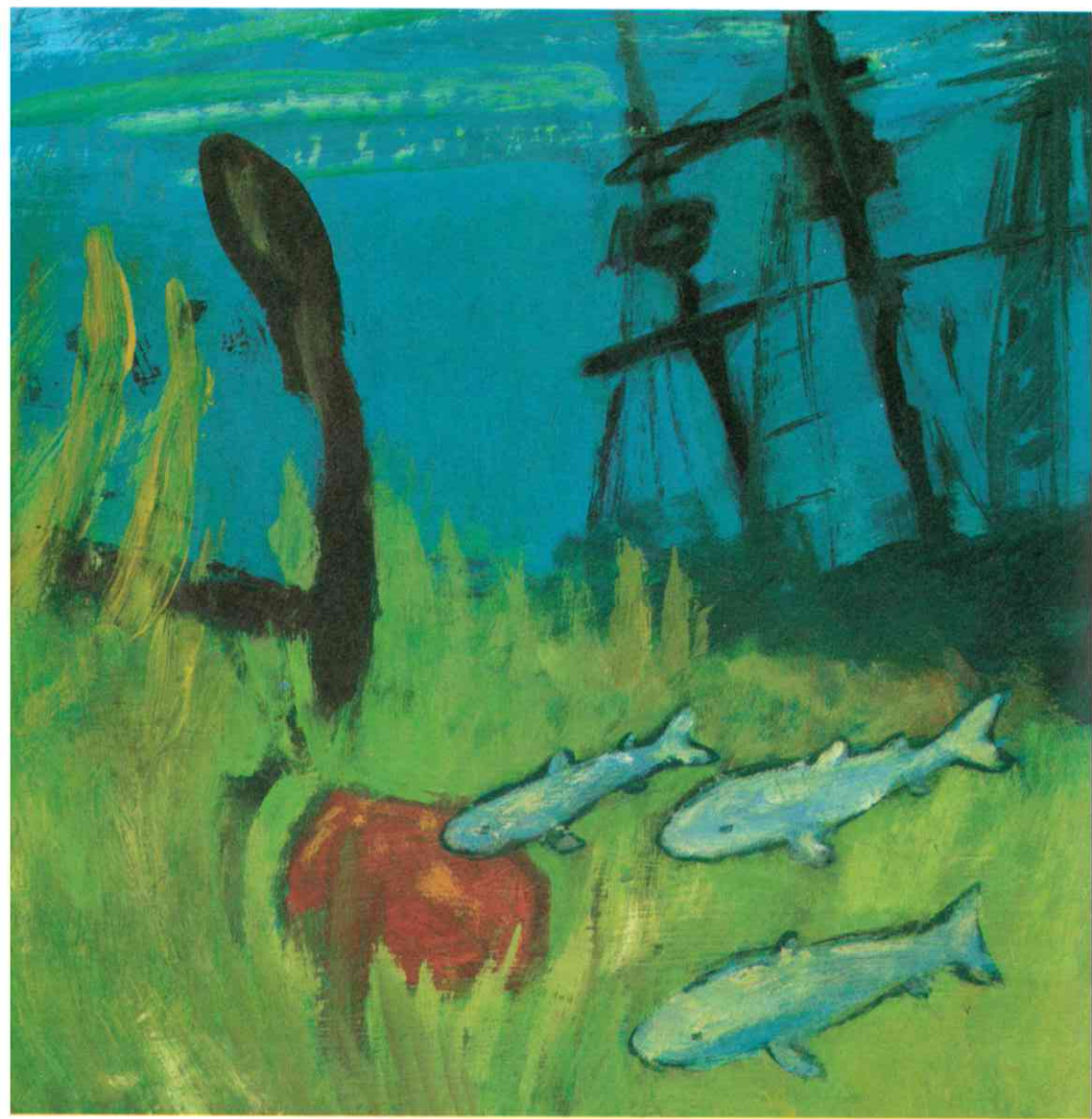


à côté de sa collection de petits galets
de verre polis par la mer.



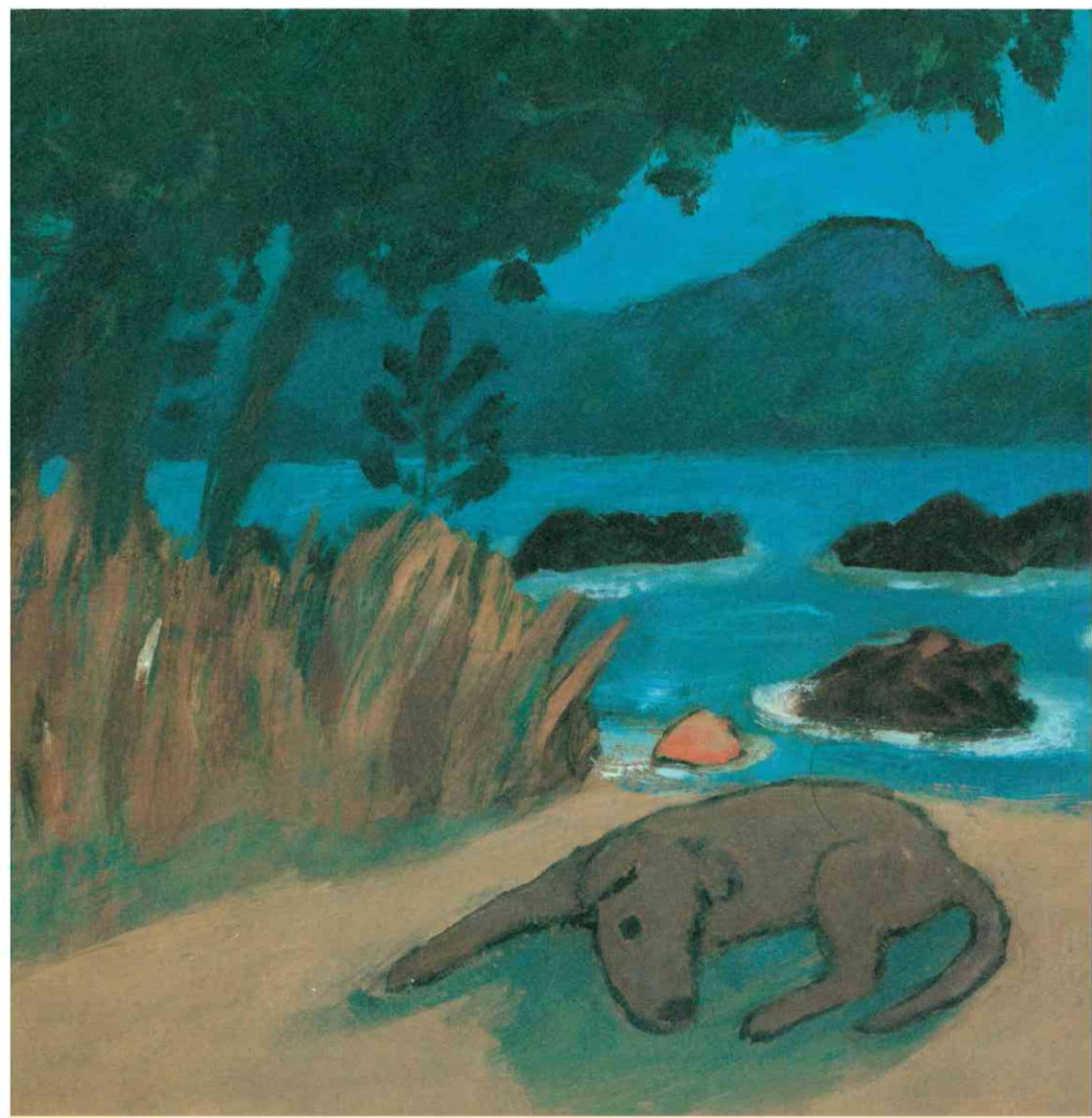


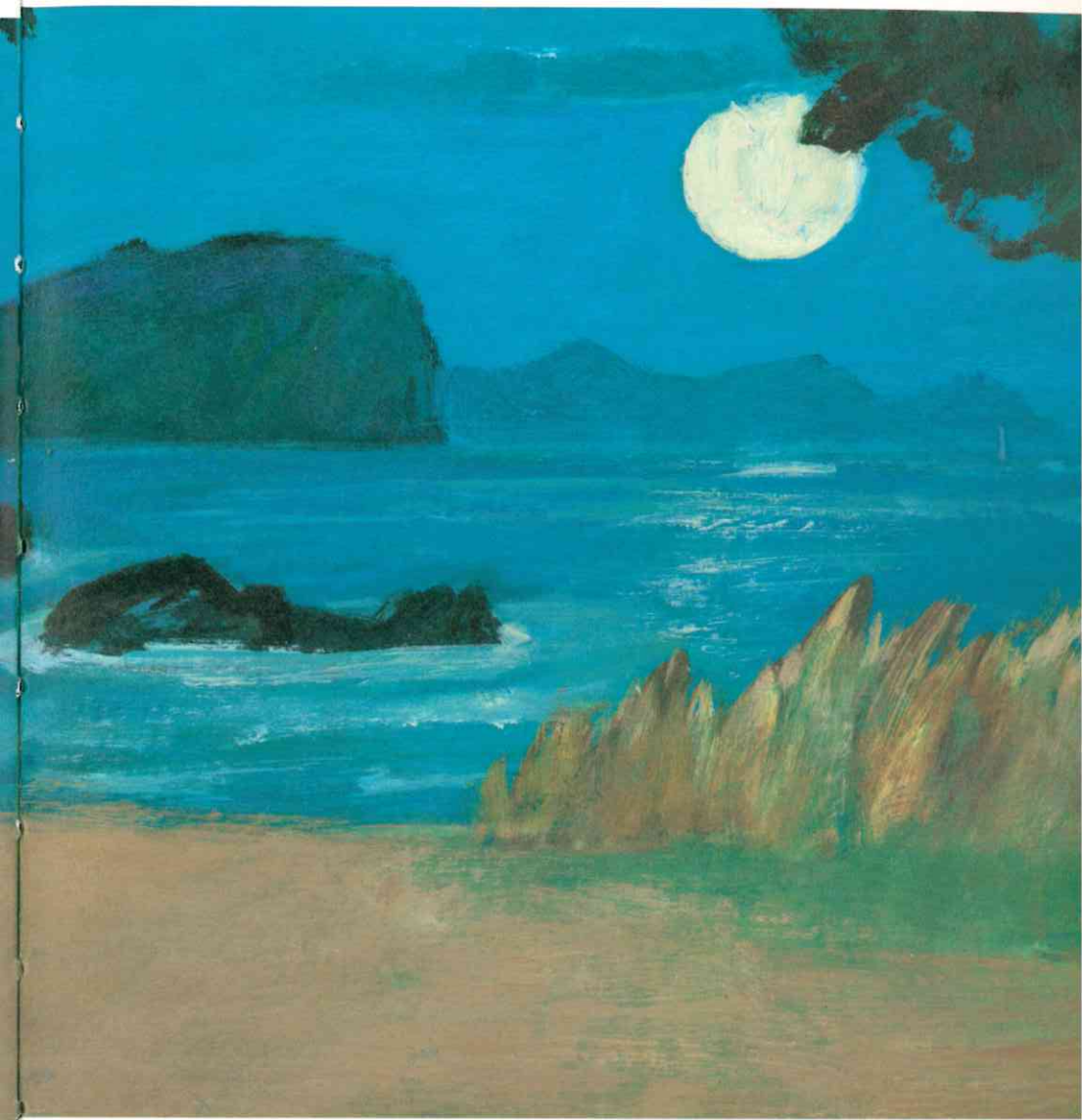
Il ne savait pas qu'un fleuve
avait englouti le champ de blé
et entraîné la pierre jusqu'à l'océan.



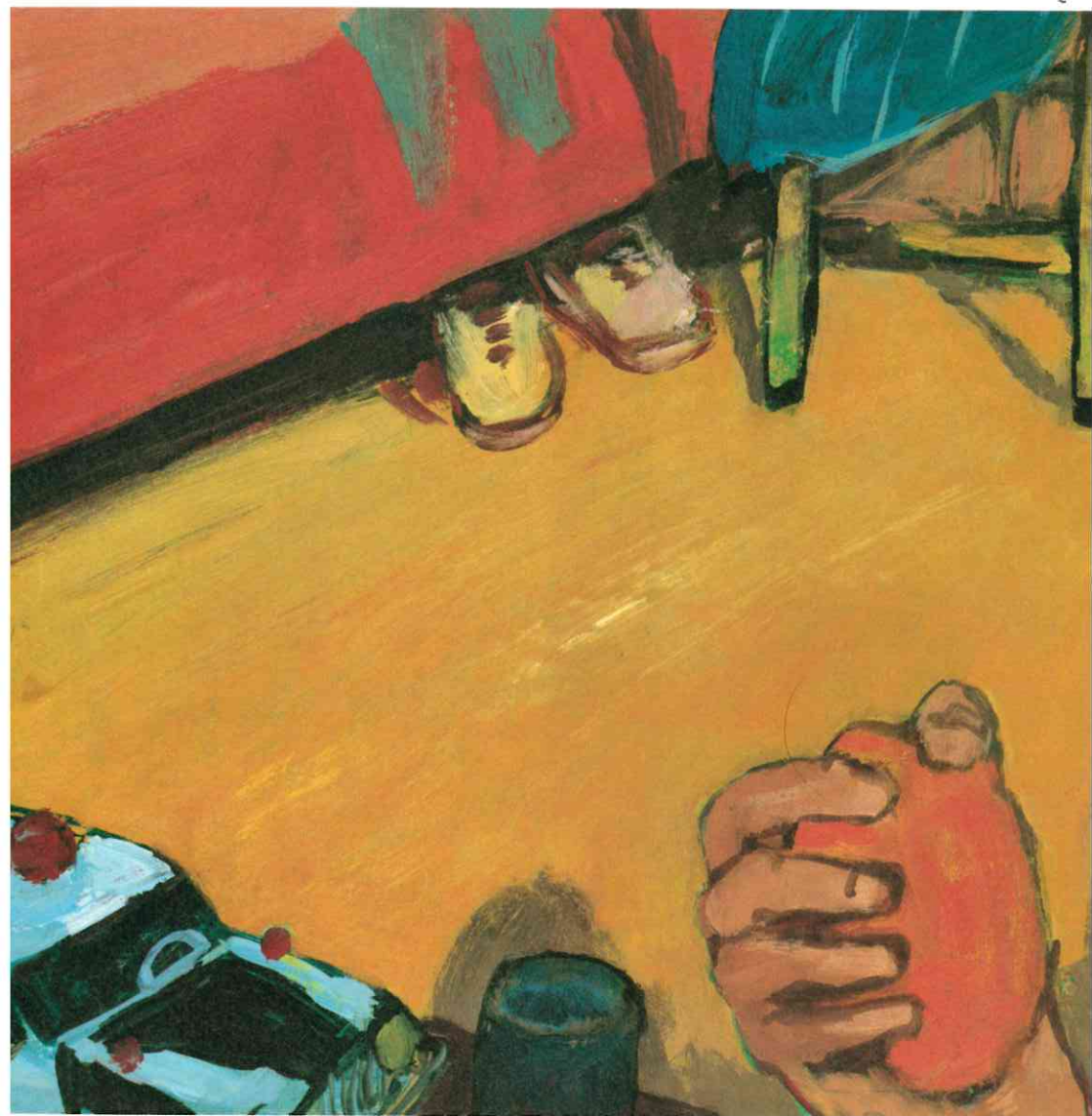


Il ne savait pas que la pierre était restée
très longtemps au fond de l'eau,
non loin d'une épave.

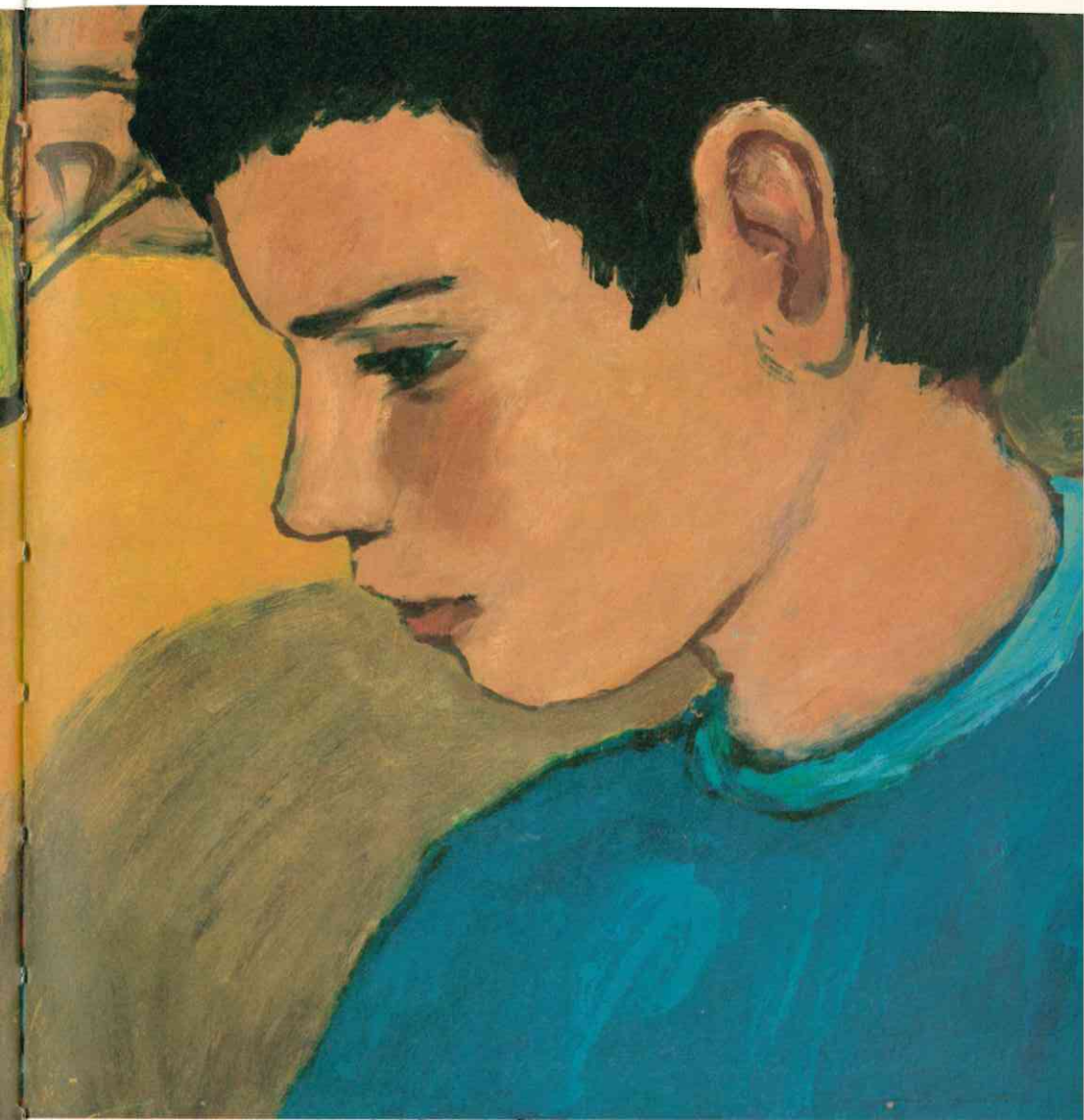




Ni qu'elle avait été rejetée sur la plage,
par une nuit de pleine lune.



Mais lorsque le petit garçon eut serré fort
la pierre dans sa main, lorsqu'il en eut senti



la douce chaleur, il sut que c'était
un don de la mer, un don merveilleux.